









الشؤون العربية

فكرة

مصطفى أمين

لا أخشى على حكومتنا في مصر من خصومها خارج الحكومة، وإنما أخشى عليها من خصومها داخل الحكومة من عصابة اسمها عصابة «الديبة» وحكاية الدب الذي رأى دابة على وجه صاحبه حمل حجرا كبيرا القاه على صاحبه ليطرد الدابة فقتل صاحبه وطارت الدابة.

هي حكاية معروفة ومشهورة، أشك أن عددا من هذه الديبة موجود داخل الحكومة !

فالقالب الذي اقترح فرض رسوم على المصريين الذين يعملون في الخارج، ونص بأن تكون الرسوم بأثر رجعي، أراد أن يخدم الحكومة ويؤيد إراداتها، وإذا بهذا القانون الرجعي يفر المصريون المقيمين في الخارج ويؤثر غضبهم وسخطهم واحتجاجهم، فلا توجد حكومة ديمقراطية تصدر قانونا يطبق على المواطنين بأثر رجعي بل ان العرف جرى ألا ينفذ أي قانون بعد صدوره فورا، بل يعطى مهلة مدتها شهر، وينشر أولا في جريدة الوقائع المصرية، وينفذ بعد ذلك.

ويطبق من يوم تنفذه فلا يجوز في سنة ٨٥ أن افرض رسوما على مواطنين في سنة ١٩٧٥ كما لا يجوز مثلا أن اصدر حكما بالاعدام على ميت؛ أو أن اجبر رجلا للمعاش اليوم واطالبه برد المرتبات التي تقاضاها في العشرين سنة الماضية بحجة أن القرار الذي امضيه اليوم نص على حالته إلى المعاش ابتداء من سنة ١٩٦٥. ولكن الدب الذي وضع هذا النص في القانون داس على حقوق الإنسان وداس على الدستور لتكسب الحكومة بضعة ألوف من الجنيهات وتخسر الملايين !

والدب الآخر الذي اقترح القانون الذي نص على معاملة الفلسطينيين معاملة الأجانب ويمنعهم من تملك أرض زراعية في مصر، ويتنزع الأرض من الفلسطينيين الذين ملكوها من عشرات السنين، هذا الدب أراد أن يخدم مصر فأساء إليها من أجل عشرين ألف فدان شوه صورة مصر، نسي أن مصر ضحت من أجل شعب فلسطين بمئات الآلاف من شبابها، ودخلت عدة حروب خسرت فيها أكثر من أربعين مليوناً من الجنيهات. كل هذا نسيها وتجاهلها من أجل عشرين ألف فدان أغلبيتها كان صحراء بعناها للفلسطينيين وطلبنا منهم تحويلها إلى أرض زراعية. وبعد أن اصلحوها ورووها وصرفوا عليها من دم قلوبهم نتعصب منهم هذه الأرض !

من سخرية القدر أن الفلسطيني يستطيع أن يملك أرضا في الولايات المتحدة وفي إنجلترا وفي فرنسا وفي إيطاليا وفي كل بلاد العالم المتقدمين، ولا يستطيع أن يملك شيئا من الأرض الزراعية في البلد الذي حارب من أجله أربع حروب وضحي بكل شيء في سبيل أن يسترد له أرضه التي اغتصبها إسرائيل !

هذه العقول الضيقة لا تصلح للقرن الواحد والعشرين، وإذا توهم الدب الذي اقترح هذا القانون أنه يحمي ثروة مصر فهو يسيء إلى سمعتها أساءة تساوي بلايين الجنيهات. كنا نتمنى في أثناء الحقبة التي يصادفها الفلسطينيون اليوم وهم يطردون من بلاد عربية كثيرة، أن ندعو الدول العربية التي تمنع امتلاك الفلسطينيين لأراضي فيها أن ترفع هذا الحظر، وأن تتيح لهم امتلاك الأرض بعد أن حرروا من وطنهم. نصرة قضية فلسطين لا تكون بالاحتضان وإنما تكون بمعاملة الفلسطيني في أي بلد عربي كأنه في بلده.



مبارك وسوار الذهب... نظرة جديدة للعلاقات المصرية - السودانية إثر اجتماعهما في قمة أديس أبابا.

تحليل اختاري خاص بـ الشرق الأوسط

دور مصري جديد في أفريقيا

بعد عودة مبارك من قمة أديس أبابا

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من وحيد عبد المجيد: لم يكن الحضور المصري في القمة الأفريقية الحادية والعشرين بأديس أبابا (١٨ - ٢٠ يوليو/تموز) أمرا عاديا هذه المرة. فرغم مشاركة ٢٥ رئيسا أفريقيا بالقمة، إلى جانب ٢٤ ممثلين لرؤسائهم، كان وجود الرئيس المصري حسني مبارك في العاصمة الإثيوبية مقبورا. كما أن هذه أول قمة أفريقية يحضرها مبارك كرئيس لمصر بعد أن شارك في عدة قمم عقبت للرئيسين كان آخرها قمة تيروبي في يونيو (حزيران) ١٩٨١.

لكن الأهمية الخاصة للحضور المصري في القمة الأفريقية الأخيرة تنبع من كونه يمثل نقطة تحول من الدور المصري في القارة. حقا لم يأت هذا التحول بشكل مفاجئ، لكنه لم يصبح سياسة واضحة إلا خلال القمة الأخيرة حيث أكتسب مصر انما غلرت نهائيا القعد الذي اختاره لها رئيسها الراحل أنور السادات ضمن صفوف ما يسمى بـ «اليمين الأفريقي». أو بعبارة أدق الدور الأفريقي المرتبطة بالخبر، ومع ذلك لم تنتقل مصر إلى صفوف الطابور الآخر المرتبط بالشرق الأوسط، وبإحداث الرئيس الأفريقي، وبين هذا المشروع وبين منظمة الوحدة الأفريقية، ويفضل هذا التطور في الموقف المصري أمكن تقادي حدود خلافات هامة حول رئاسة منظمة الوحدة الأفريقية في الفترة المقبلة. كما أمكن تجنب تغيير قضية الصحراء الغربية.

وكانت الرسالة التي حملها الرئيس مبارك إلى قادة أفريقيا تلخص في ضرورة أن يعي أفريقيا الدروس الماضية فتتقلد ملامح الخلافات السياسية أو تتوجه لتتصرف في قضاياها الحيوية، تضمنت المديونية والكوارث الطبيعية وعلى رأسها الجفاف والتصحر والجماعات في ظل أسوأ أزمة اقتصادية تعرضت لها القارة منذ انتهاء عهد الاستعمار.

وبفضل الدور الوسيطى لمصر بين الفريقين المتنازعين في منظمة الوحدة الأفريقية تحولت القمة الحادية والعشرين إلى قمة للتعاون والتفاهل.

ومن ناحية أخرى أوردت الصحف الإسرائيلية أمس تفاصيل دقيقة سواء حول المكان الذي عقد فيه اللقاء بين السفيرين أو حول المقترحات التي تقدمت بها إسرائيل في المفاوضات. ومن ناحية أخرى أوردت الصحف الإسرائيلية تفاصيل دقيقة سواء حول المكان الذي عقد فيه اللقاء بين السفيرين أو حول المقترحات التي تقدمت بها إسرائيل في المفاوضات.

وكانت الرسالة التي حملها الرئيس مبارك إلى قادة أفريقيا تلخص في ضرورة أن يعي أفريقيا الدروس الماضية فتتقلد ملامح الخلافات السياسية أو تتوجه لتتصرف في قضاياها الحيوية، تضمنت المديونية والكوارث الطبيعية وعلى رأسها الجفاف والتصحر والجماعات في ظل أسوأ أزمة اقتصادية تعرضت لها القارة منذ انتهاء عهد الاستعمار.

تقرير من باريس بعد تكشف السر: كيف تم اللقاء السوفياتي - الإسرائيلي ما هي أبعاده في الشرق الأوسط؟

باريس - ق.ن. : تتحدث الأوساط السياسية في العاصمة الفرنسية عن بداية حوار دبلوماسي بين الاتحاد السوفياتي وإسرائيل عبر باريس من أجل إعادة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل أبيب.

وكانت بداية هذا الحوار السوفياتي الإسرائيلي لقاء سرياً بين السفير السوفياتي في باريس يوري مورونوف والسفير الإسرائيلي في باريس أوفاديو سوفريوم الفلأفاء الماضي، وقد دام اللقاء أكثر من ساعتين وكشفت أضياع الإذاعة الإسرائيلية رغم السرية التامة التي أحيطت به حتى أن بعض الأوساط في باريس تشير إلى أن السفير الإسرائيلي نفسه هو الذي أبلغ الإذاعة الإسرائيلية نيا لقاؤه مع السفير السوفياتي لأسباب سياسية.

وقد أكتت وزارة الخارجية الإسرائيلية في الأخرى أن اللقاء تم بالفعل.

ويشير المراقبون أن التقي جاء عبر وكالة تاس السوفياتية أمس الأول لتصريحات السفير السوفياتي في باريس حول استعداد موسكو لإعادة العلاقات بين إسرائيل في العاصمة الفرنسية.

ويذكر أنه جرت خلال السنوات الأخيرة عدة اتصالات إسرائيلية سوفياتية على مستوى عال رغم انقطاع العلاقات الدبلوماسية بينهما.. إذ التقى اسمق شامير وزير الخارجية الإسرائيلي مع أندريه جروميكو وزير الخارجية السوفياتي آنذاك في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العمومية للأمم المتحدة في سبتمبر (أيلول) الماضي.

كما بحث الرئيس الإسرائيلي حاييم مازور في يونيو (حزيران) الماضي بمناسبة الذكرى الخامسة والأربعين لانتصار الطفلة على ألمانيا النازية بالسماعي السلمية في تلك المنطقة من العالم.

وتحاول موسكو حجبها يرى المراقبون من خلال تحركاتها الأخيرة باتجاه إسرائيل أثبت وجودها في المنطقة وأقنع إسرائيل بالقبول بالرد السوفياتي إلى جانب الولايات المتحدة خاصة وأن الأطراف العربية والفلسطينية كلها مجمعة للتأكيد على أهمية المشاركة السوفياتية.

كما تهدف هذه الخطوة إزالة العقبة الوحيدة التي تقف أمام الدور السوفياتي في الشرق الأوسط وهي الرقعة الإسرائيلية لدى موسكو.

وترى الأوساط الدبلوماسية في باريس أن واشنطن تأقت بحدوث هذا الانفتاح الدبلوماسي السوفياتي باتجاه إسرائيل في الوقت الذي تستعد فيه الولايات المتحدة لدفع مسيرة السلام في الشرق الأوسط بدون مساهمة الاتحاد السوفياتي.

وتذكرت صحيفة «ميجوروليم» الأمريكية تداول منذ توقيع اتفاقية كامب ديفيد عام ١٩٧٨ إبعاد أي دور دبلوماسي للاتحاد السوفياتي في مساعي التسوية للقضية الفلسطينية أو الأزمة اللبنانية كما تعارض واشنطن بقوة فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط خالفاً أن يشارك فيه الاتحاد السوفياتي.

وتذكرت صحيفة «يوتا» الفرنسية أن السفير السوفياتي في باريس أبلغ السفير الإسرائيلي خلال لقاؤهما أنه لا يمكن لموسكو أن تقبل بعقوبات تجري في منطقة الشرق الأوسط بدون مساهمة سوفياتية فعالة فيها.

إسرائيل تواصل التزوير للاستيلاء على الأراضي العربية المحتلة

عمان - كونا: ذكر تقرير من الأرض المحتلة أن حوالي ٧٠ ألف يوم من أراضي الضفة الغربية قد تم الاستيلاء عليها وبيعها عن طريق الاحتلال والتزوير، وأكد التقرير أن ضباطا وعناصر من الشرطة الإسرائيلية قد مارسوا عمليات بيع مزورة لأراضي عربية في المناطق المحتلة.

وأشار التقرير إلى تورط عدد كبير من ضباط وأفراد الشرطة الإسرائيلية العاملين في المناطق المحتلة في عمليات التزوير وأن الضباط الذين أتي على الملفات القضائية في محاكمي نابلس ورام الله مؤخرا كان عملا مدبراً لإخفاء ما يمكن إخفاؤه من عمليات البيع المزورة إضافة إلى تلقي الرشوة وممارسة ضغوطات وتهديدات ضد المواطنين العرب الذين لجأوا إلى المحاكم للظلم في عقود البيع وقرارات

في الأسواق

رئيس البرلمان الاسترالي يختتم زيارته للاردن عمان - الشرق الأوسط: غادر عمان أمس السيد هنري جينكز رئيس مجلس النواب الاسترالي بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت أربعة أيام، قابل خلالها الأمير عبد الله بن الحسين نائب الملك، والسيد عاكف الفانز رئيس مجلس النواب والسيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

وقد بحث رئيس مجلس النواب الاسترالي مع المسؤولين الأردنيين العلاقات الثنائية والجهود المبذولة لحل قضية الشرق الأوسط ضمن مؤتمر دولي للسلام، وأعلن تأييده بلاده لجميع قرارات الأمم المتحدة بشأن قضية المنطقة بما فيها قرار ٢٤٢ و٢٤٣.

**للحديث الصحة والجمال**

علاج الشبابك في الأسواق

تجددها الآن في كل منافذ البيع انت واسرتك بحاجة اليها

السعر ٢٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى.

**باتشي السعادة**

النظر البربري باتشي نراش

تجدونه ضمن علب الأفراح في جميع محلات باتشي

باتشي جدة: هاتف ٢١٢٨٨٦١  
باتشي جدة: سوق جدة الدولي - هاتف ٢١٢٨٨٦١  
باتشي جدة: شارع قباء - هاتف ٨٤٢٣٠٠  
باتشي الرياض: العليا شارع الملك فيصل - هاتف ٥٢٦٩٦٦٦  
باتشي مكة المكرمة: شارع النصر - هاتف ٥٥٥١٢٣٣  
باتشي الطائف: شارع شعيب - هاتف ٧٦١٧٥٦

**باتشي السعادة**

النظر البربري باتشي نراش

تجدونه ضمن علب الأفراح في جميع محلات باتشي

باتشي جدة: هاتف ٢١٢٨٨٦١  
باتشي جدة: سوق جدة الدولي - هاتف ٢١٢٨٨٦١  
باتشي جدة: شارع قباء - هاتف ٨٤٢٣٠٠  
باتشي الرياض: العليا شارع الملك فيصل - هاتف ٥٢٦٩٦٦٦  
باتشي مكة المكرمة: شارع النصر - هاتف ٥٥٥١٢٣٣  
باتشي الطائف: شارع شعيب - هاتف ٧٦١٧٥٦

تقدم عن شركة السعودية للإيجار والتسويق البريفيتية المحدودة

Midast GmbH  
W. Germany  
Wendlandtstr. 42  
Tel: 06121/25083  
Telex: 4186771 ANIT D











## A grainy, black and white photograph of a marching band in uniform, performing on a street. The band members are wearing light-colored uniforms and carrying instruments, possibly brass or woodwinds. They are arranged in a line, moving from left to right. The background is dark and indistinct.

٢٣ فرصة دراسية قدمتها  
الأكاديمية لاسماء الدول العربية

الأكاديمية والهيئات الدولية والجهات العلمية في العالم يقول الدكتور جمال الدين مختار:

أوقدت الأكاديمية بئاء على طلب حكومات ساحل العاج وغانا وتيجيريا صموعات من كبار الأساتذة الزم الكليات البحرية في تلك الدول لاعادة تقطيط المناهج بها وتطوير نظمها، كما تم عقد اتفاقية ثلاثية بين الحكومتين المصرية واليابانية والأكاديمية لعقد دورات تدريبية لثلاثة الدول الأفريقية في مقر الأكاديمية حيث ستعقد الدورة الأولى في نوفمبر القادم، كما أنشئت الجمعيات البحرية العلمية وهي الجمعية العربية للملاحة وجمعية المهندسين البحريين والجمعية البحرية المصرية في أحضان الأكاديمية وتعارض انتشلتها العلمية تحت رعاية الأكاديمية وتشجيع المسؤولين بها.



د. جمال الدين مختار.

وقد صدر أخيراً قرار المجلس الأعلى للجامعات المصرية بمعالجة درجة البكالوريوس في الهندسة تخصص تكنولوجيا الجيوتقنية الهندسة البحرية والالكترونيات التي تمنحها الأكاديمية بدرجتي البكالوريوس في الهندسة التي تمنحها كليات الهندسة في الجامعات المصرية في التخصصات المعاملة ومعالجة درجة البكالوريوس في النقل البحري تخصص تجاري التي تمنحها الأكاديمية بدرجتي البكالوريوس في التجارة تخصص ادارة اعمال التي تمنحها كليات التجارة في الجامعات المصرية.

### مراكز متخصصة

وقال مدير عام الأكاديمية انه في اطار خطة تطوير الأكاديمية تم انشاء ٤ مراكز متخصصة الاول للحاسب الآلي للتدريب ومعالجة البيانات لخدمة قطاع النقل البحري وطلبة الدراسات العليا

د. هداية الله جاري

## ١٠- بقة اقتصااية

وبعد الطوفان الذي زلزل الأرض مرتين في بؤهة الموسس لأننا إذاً حمداً للزئوع قبل أن يتفجس يقبل أن يجمع إلى التورجة المطلوبة وهي ٥٠٪ أو ٢٠٪ وهذا يكون من الأحدث وتجنهنا نحن بالطريقة الكلاية كقول الأرض خالية وتستطيع أن تزدها مرة أخرى . فبهذه الطريقة تزود كمال الإنتاج الزراعي، والان نحن في جامعة الحركة العزیزة لجمهورية الهندسة الحربية نحاول أن نعمل جهازاً صغيراً تجريبياً لكي يطبق عليه عملية التجفيف بالمقايعة الشمسية ولكي ندروس جميع الجوانب التكنولوجية على أساس تطبيقها عندنا في السعودية بالإضافة إلى دراسات يتوهم بها المسرک المونی للعلوم

● ماهي الدواعي لاستخدام عمليات التجفيف بالسعودية ؟ وما هي الأساليب الحالية المستخدمة من قبل الزراعيين ؟

الدواعي الرئيسية لتجفيف المواد أو المحاصيل الزراعية في المملكة هو وجود بعض المتطلبات لتجفيف المواد المستوردة من الخارج والتي تأتي بنسبة رطوبة عالية وعند تخزينها لفترات طويلة كانت الرطوبة أو البكتيريا الموجودة في الجوست بعض المتطلبات وهناك بعض المشاكل في عملية الحصول على حصاد طيب من التمر الأخضر في المناطق السراة مثل مشور

اقتصاديا جدا  
التجفيف هو إحدى الطرق  
للحفاظ على المواد الغذائية مدة طويلة  
بمافذا ذهبت الى الدكان ستجد هناك  
الكثير من المواد المستخدمة بحقفة.  
فقدت إحدى الطرق الرخيصة للحفاظ  
عليها مدة طويلة بخلاف الطرق التي  
تستخدمها بالتجريد - وهناك  
استخدامات كثيرة لثوم الحبقفة وذلك  
باسرائلها الى الماء المتقشرة كما  
يحدث الآن بالنسبة للدول الأفريقية.  
ومعظم الدول المتقدمة يتقنون بكمية  
كبيرة من المواد الغذائية الحبقفة وذلك  
بأن احتياجها اذا ما صارت حبوب  
أو

Asharq Al-Awsat  
The international daily newspaper of the Arabs

# الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الاشتراك السنوي: ٧٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة المحلية الأخرى  
(بما في ذلك قيمة التسليم باليد أو بالبريد الجوي) تشمل قيمة الاشتراك بالبنكية أو المصارف.

إرسال أتيان هذه القيمة مرفقة بقيمة الاشتراك في أي من الفواتير التالية حسب مكان إقامة:

<p><b>Asharq Al-Awsat Circulation Dept.</b> 67 Gough Square, Fleet Street, London EC4A 3DU U.K.</p>	<p><b>Asharq Al-Awsat circulation Dept.</b> Suite 1000 2100 West Loop South Houston, Texas 77027 U.S.A.</p>
---	---

أو



البريد الإلكتروني: [Email: Publications.Oudayan@Ca](mailto:Email: Publications.Oudayan@Ca)  
البريد الرئيسي: ١٦٦٩٥ - ص ب ١٦٦٩٥  
تلفون: ٠٥٢٥ - ١٦٦٩٥ - ج - ١٦٦٩٥

يحق أن الاشتراك لمدة أربعة أسابيع من استلام قيمة الاشتراك

● بين سيناريو الأمل ودلائل الواقع يبقى أمل واحد هو أن يؤمن القادة العرب بأن كل الانتصارات التي سجلها التاريخ بدأت بحلم متواضع ..

● وأضي في الحلم واثبتني أن لا أضحو حتى لا أضلهم بصخرة الواقع مع أنني متأكد من أن سيناريو الانتصار العربي ممكن في الواقع أيضا .. ولكننا غرقنا في دوامة لا الواقع فيها متاح ولا الحلم مسموح به .. والخطر الإسرائيلي الدائم لا يواجه بمثل هذه الأساليب التي اكتوبنا بنزاهة في السابق ومازنا .. والأمل كبير بأن يتنبه رفاق السلاح إلى هذا الأمر ويوجدوا صفوفهم ويندوا خلافتهم قبل أن يفوت الأوان ويدفع الجميع الثمن دما وأرضا ووطننا وقضية

● ويحد هذا الحلم الوقت أن قرار مقاطعة اقلام عمر الشريف محق وعادل خاصة إذا عرفنا أن معظم المشاهد أخذت في فلسطين المحتلة - أي برعاية إسرائيل ، وهذا يكفي لوجهه للقول بأنه عمل جاد وشمل غير شريف !!

كتاب  
الشرق الأوسط

عزفان نظام الشديري

خَلَجَات  
بين الأبيض والأسود

عندما ينتصف الليل وينبع ضوء القمر  
وتتعلق غراب الساعة  
ساعة عفا واستقبل آخر  
والعصر عيني عليك وأحلم  
كل سنة وأنت الحقيقة بالحبيبي

تعلو نغم الحنية  
وتدعو الكود من طوبى  
تعلو نغم الأبتسامة  
وينبع الأعران أن يغربوا  
فلما شرب عاصي

الناشر  
الدار العربية للعلوم والبحوث  
مطبعة  
شركة النشر والتوزيع  
Saudi Publications Distribution Co.

الألم  
في الأسوار

[illegible]







صداي تايمز

## المجاهدون الأفغان يحققون انتصارات ضخمة ضد السوفييات

قالت صحيفة «الصداي تايمز» في تقرير لها من جاي موتني في بشاور، أن المجاهدين الأفغان استولوا على جزء كبير من وادي خوست الاستراتيجي الواقع جنوبي العاصمة كابول وذلك في أكبر هجوم يشهده المجاهدون ضد الاحتلال السوفياتي منذ ست سنوات. وبالرغم من أن الهجوم لم يحقق هدفه الرئيسي، ألا وهو احتلال مدينة خوست، إلا أن الجبهة الإسلامية الوطنية الأفغانية قالت أنها حررت حوالي سبعة أثمان الوادي المحيط بها.

وأضافت الصحيفة قائلة أنه إذا تعذر تأكيد مدى التقدم الذي أحرزته المجاهدون، فيمكن القول أنه خلال الأيام التسعة التي شاهدها فيها مراسل الصحيفة قصف المجاهدين للمنطقة كان واضحا أن المجاهدين وجهوا ضربة كبيرة لنظام بابر كرامال المدعوم من قبل السوفييات. ولم يكن الهجوم من نمط حرب العصابات الذي يعتمد على تفكيك الحروب وأمر بل كان حربا تقليدية. فبعد أن قام المجاهدون بقصف الطرق الرئيسية الثلاث التي تشكل المعابر للمدينة أبقى المجاهدون مدينة خوست تحت نيران مستمرة من راجعات الصواريخ. وتمكنت صواريخ المجاهدين إلى جانب مدافع الهاون والهاونز من إسكات مدافع الجيش الأفغاني ودمرت مستودعات ذخيرة. كما أسكتت نيران المجاهدين نيران المدافع الحكومية من مدينة شاني واستولوا على جولان خان لفترة مؤقتة واستسلمت خمسة مراكز للجيش. وكان ما يزيد عن مائتي جندي حكومي أفغاني قد وقعوا في الأسر أو استسلموا للمجاهدين في غضون الأسبوعين أو الثلاثة الماضية.

ويبدو أن سياسة المجاهدين هي إطلاق سراح أسرارهم من الجنود بعد استجوابهم وقد وقعت الكثير من الحوادث التي يلقى فيها المجاهدون القبض على بعض الجنود ويقومون بإطلاق سراحهم. وأما بالنسبة لعملية الجنود السوفييات فهي أكثر عتقا.

ويقول مراسل الصحيفة أن للتصوير مخاطر أخرى. ففي سفوح التلال الواقعة جنوب مدينة خوست تسلقت صخرة عالية لمراقبة القائد العسكري للمجاهدين، السيد محمد جيلاني، وهو ابن زعيم الجبهة الإسلامية الوطنية، وهو يقود هجوما ضد الدافعين. وبينما كانت تتنقل من مكان إلى آخر أصيبت بشظية قذبة مورتر سوفياتية. ولقد كان الجرح خطيرا إلى درجة أنه ألقى في أفغانستان متخفيا بثياب فلاح أفغاني.

وفي بشاور تحدثت إلى السيد محمد جيلاني ووالده سيد أحمد الذي بدت عليه علامات الرضا عن مجيئهم بالرغم من أنهم سيستنزفون ذخيرتهم في وقت قريب.

لقد كانت عملية خوست باهظة التكاليف ولكنهم يعتبرونها تستحق الجهد والتكاليف ليست كاملة عسكرية فحسب بل كعملية وعلاقات عامة إعلامية.

ويقول المراسل أن الجبهة الإسلامية الوطنية بهذه الانجازات العسكرية تؤكد قوتها في المساعدات التي يتلقاها المجاهدون الأفغان. وتتأكد الجبهة في هذه العملية خسائر كبيرة في الأرواح. أن يعترفون بمقتل ٣٥ مجاهدا و٧٠ آخرين حتى اللحظة التي جرى فيها الحديث معهم.

نيويورك تايمز

## اتفاق نووي بين واشنطن وبكين

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أمس أنه يتصلق أن يتم خلال زيارة الرئيس الصيني، لي جيانغ، إلى الولايات المتحدة هذا الأسبوع توقيع اتفاقية تعاون نووي بين البلدين. وقالت الصحيفة أن التوصلات الخاصة بهذا الموضوع أرسلت إلى البيت الأبيض بعد أسبوعين من الاستعدادات التي تهدف إلى توقيع الاتفاقية والإعلان عنها أثناء زيارة السلمية للطاقة النووية.

الأيورز

## الفلاشا يعانون من خيبة الأمل ويتظاهرون على أيام المجاعات في اثيوبيا !



الفلاشا في مظاهرة احتجاج

مواطنهم الجديدة ولكن بعض الاسرائيليين يدّعون يتسألون عما إذا كان المهاجرون يعرفون ما كان يتظاهرون عسكرا واقفوا على السكك الحديدية في اسرائيل ؟

ويقول اسرائيلي عمل مع الفلاشا : لقد كانت اسرائيل بالنسبة اليهم في القدس مدينة التوراة ولم يكن لديهم صورة واضحة عما يمكن أن تكون عليه اسرائيل الحديثة. لذلك مواطنهم الجديدة ولكن بعض الاسرائيليين يدّعون يتسألون عما إذا كان المهاجرون يعرفون ما كان يتظاهرون عسكرا واقفوا على السكك الحديدية في اسرائيل ؟

صداي تجراف

## مؤولو الشرطة البريطانية قلقون بسبب تزايد الهجمات العنصرية

تحت هذا العنوان، نشرت صحيفة «الصداي تجراف» المحافظة والمقربة من الحكومة، تقريرا حول الحساسيات بين الاقليات العنصرية والبريطانيين. فقالت ان الحريق المروع الذي اتي على حياة امرأة اسبوية حامل واطفالا الثلاثة ادى الى انتشار القلق في صفوف المعنئين في جهاز الشرطة البريطاني الذين ينتظرون ما ستكون عليه ردود فعل الجاليات الاسبوية المحلية.

والسؤال الذي طرح عقب هذا الحريق هو : هل كانت مواقع الحريق عنصرية ؟ وجدير بالذكر ان هذا المنزل تعرض لاحترق من هجوم سابق.

الحاجة لمواجهة الهجمات العنصرية ليست في التحقيق فحسب بل يشن هجوم عام ضد التعيين العنصري تشارك فيه جميع المنظمات المعنية. وكان قد جرى تشكيل لجنة هجمات عنصرية في منطقة ساوثوول، وهي منطقة شهدت اضطرابات عنصرية في السابق، هدفها تقديم النصيحة للاسيويين ومعظمهم من السبخ. وفي ميريت، جرى تشكيل محطات شرطة متنقلة في مناطق شهدت بعض الهجمات العنصرية. ويجادل زعماء الجالية ان ضحايا هذه الهجمات كانوا يفضلون البلاغ للشرطة بالحوادث التي تعرضوا اليها. وهم صادقون في ذلك إذ وصل عدد الحوادث المسجلة فيما بعد إلى أربعة أضعاف وفي مناطق أخرى كان التقدم بطيئا أو معدوما.

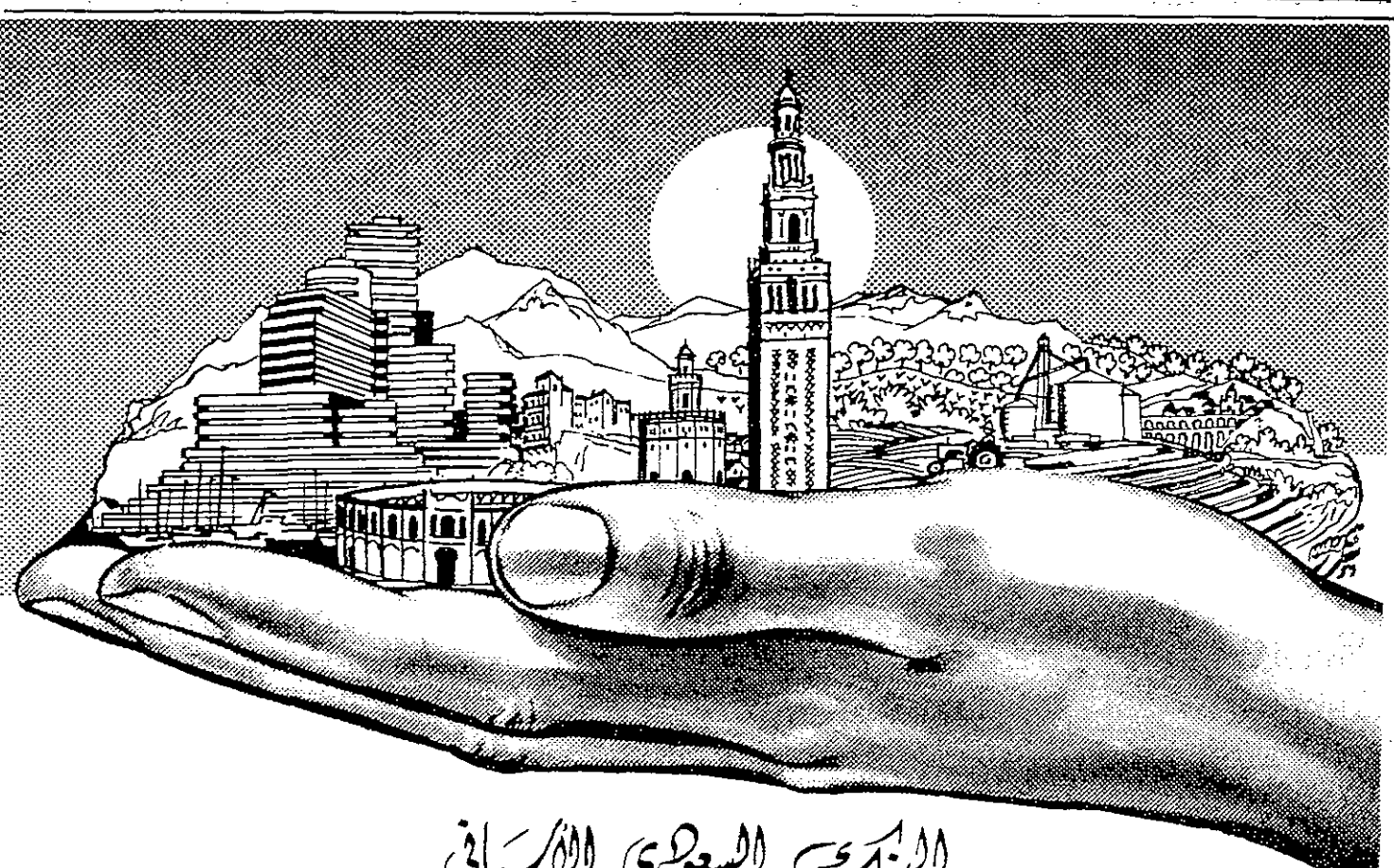
ففي منطقة جرينتش، على سبيل المثال، ليس هناك تجارب من قبل السكان المحليين والسكان يتحدثون عن عدم جدوى محاولاتهم. وفي شرق لندن، حيث العنصرية (الجبهة الوطنية العنصرية) قوية، فقد اختبرت منظمات «تأثير هاميلتون» و«نيوهام» للعمليات التجريبية. وفي الأونة الأخيرة بدأت الحساسيات مع التشيطن سياسيا الذين اتقدوا مشروع المراقبة في «نيوهام» وهو إحدى الهيئات التي يرأسها مجلس مدينة لندن الكبرى لمراقبة الشرطة.

ويحاول مؤيدو مشاريع المراقبة بأن مواقفهم تبررها سجلات الشرطة السابقة في مواجهة التمييز العنصري وكذلك مخاوف الجاليات العرقية التي تشعر انها عرضة للهجمات دوما. ولكن رجال الشرطة ليسوا الوحيدون الذين يواجهون تطرفا يبدو للعيض أنه عنصرية جديدة.

منع الزواج

وبالنسبة لبعض القادمين الجدد فإن القضية الأكثر إلحاحا هي القضية الدينية لأنه وحتى يجري الاعتراف بهم كيهود فإنه لن يسمح لهم بالزواج خاصة وأنه لا يوجد في اسرائيل زواج مدني. وبدد البعض منهم بالانتحار إذا لم يعترف بهم كيهود دون المرور في مرحلة «التحويل».

وقالت الصحيفة : لا أحد يقضي ان اليهود الاثيوبيين البالغ عددهم الآن ١٥ ألفا، يواجهون مشاكل جمة في



## يضع بين يديك السوق الاسبانية

إدخال السوق الاسبانية من أجل :

- التعمير والاستيراد
- أعان تجارة جديدة - تصنيع مركبات
- استثمارات في اسبانيا :
- ضرائب واستثمارات مالية وفوتية
- دراسة سوق الاسبانيات
- بناء :

خدمات مصرفية ومالية عامة :

- قبول التجارة الخارجية
- تنفيذ :
- مشاريع تجارية
- ضمانات من أجل أعمال البناء

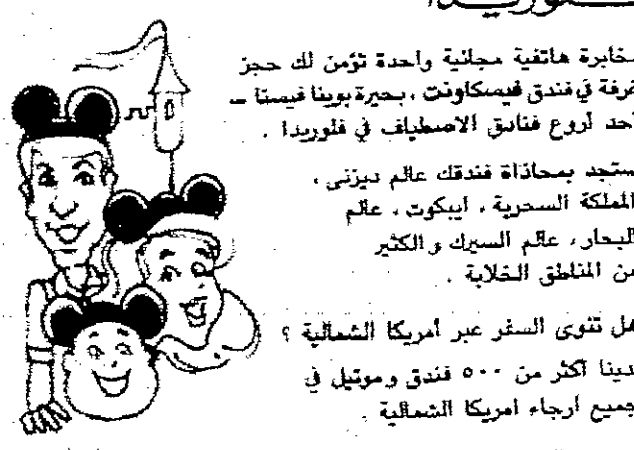
البنك السعودي الإسباني

## السوق الاسبانية في راحتك

من أجل معلومات أكثر، اتصل بأحد مكاتب خنسي العنوان التالي :

مقره : شارع كاسيدان رقم ٣٩١ - ٢٨٠٢٦ مدريد  
 هاتف : ١٩٥٥٠٧ - ١٩٥٥٠٨  
 فاكس : ١٩٥٥٠٩ - ١٩٥٥١٠  
 فرع دافانول رقم ١٧٧١ - ٢٨٠٣٦  
 هاتف : ٣٣٩٨٣٠١ - ٣٣٩٨٣٠٢  
 فاكس : ٣٣٩٨٣٠٣ - ٣٣٩٨٣٠٤  
 فرع ريكاردو مورونو رقم ١٥٠٠ - ٢٨٠٤٤  
 هاتف : ٧٩٥٥٠ - ٧٩٥٥١  
 فاكس : ٧٩٥٥٢ - ٧٩٥٥٣  
 فرع سانتياغو دى كومبرغا رقم ١٠٠ - ٢٨٠٠١  
 هاتف : ٥٩٠٠٣ - ٥٩٠٠٤  
 فاكس : ٥٩٠٠٥ - ٥٩٠٠٦

## زيارة عالم ديزني في فلوريدا



مخاطبة هاتية مجانية واحدة تؤمن لك حجز غرفة في فندق فيسكاونت، بحيرة بونتا فيستا - أحد أروع فنادق الاصلطيف في فلوريدا -

ستجد بمخاطبة فندقك عالم ديزني، الملكة السحرية، أيبوت، عالم البحار، عالم السوك والكثير من المناطق الخلابة.

هل توتى السفر عبر أمريكا الشمالية ؟ لدينا أكثر من ٥٠٠ فندق وموتيل في جميع أرجاء أمريكا الشمالية.

الرجاء طلب المزيد من التفاصيل أو أحد شرائطنا المجانية

ترست هاسوس فورتيف

الرجاء طلب المزيد من التفاصيل أو أحد شرائطنا المجانية

الرجاء طلب المزيد من التفاصيل أو أحد شرائطنا المجانية

شركة مقاولات رطبة

بحساجة إلى الوظائف التالية :

مراقبت إنشائية مدبرتي

خبرة لا تقل عن سبع سنوات في مجال إنشاءات الأبنية والأعمال المدنية

مراقبت بحدة

خبرة لا تقل عن سبع سنوات في مجال إنشاءات الأبنية والأعمال المدنية

عالم من يجد في نفسه الكفاءة ويميل إقامة قسامة

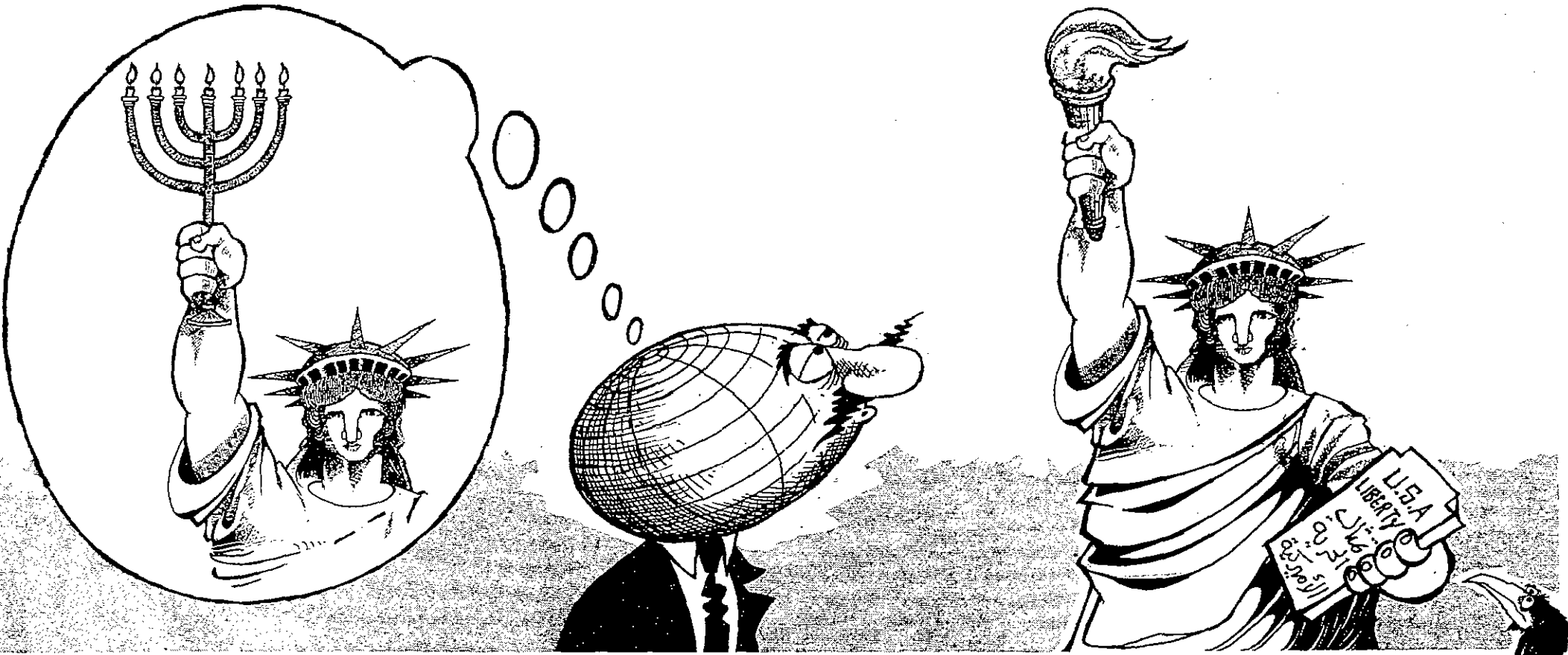
للتحويل : الإقبال باليد / خالد مصروعه ..

عنوان : ٤٧٨٠٨٤٦ / ٤٧٨٣٨١٨

من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

ومن الساعة الخامسة مساء ولغاية الثامنة مساء ..





محمود دكحيل

## يوميات أحمد بهاء الدين

### وجع الدماغ العربي

قال المعلق البريطاني في الإذاعة من أديس أبابا حدث بنقصد مؤتمر القمة الأفريقي أن المؤتمر هذه المرة يسوده جو مختلف تماما، وقد قالت الدول الاعضاء للعرب بصراحة أنها ليست مستعدة لان تنفق نصف وقت مؤتمر القمة الأفريقية كالعادة في مشاجرات الدول العربية مع بعضها بعضا، كخناقة الجزائر والمغرب حول البوليساريو، وانسحاب دولة وامتناع دولة أخرى..

فالوقوف في أفريقيا - يقول المراسل - صار أخضر من ذلك بكثير: هناك حوالي خمسين مليون أفريقي يهدم الجوع والجفاف، ويدون القارة الأفريقية وصلت إلى مئات الملايين من الدولارات والغلاء طاحن، والموارد قليلة ومشروعات التنمية توقفت أو قُطعت، أو سُرقت! والمرء لا يعرف إذا كان يعلق على هذه الحالة التدهور التي وصلت إليها أفريقيا والتي صارت عبئا على العالم، أما أن يستعمرها من جديد، بطرق أخرى، أو يتركها لغصيرها تناكل، ولولا أن هناك شيئا اسمه الصراع بين الشرق والغرب، ورغبة كل فريق في أن يكسب موقعا من الآخر، لما تلفت أفريقيا شيئا من المساعدة، ولا حتى

الانتماء.

أو أن يعلق المرء على ملاحظة المراسل الإنجليزي: صبح... هذه الدول المتأخرة، التي لم يكن، إلا الكشر منها، دولا في يوم من الأيام، لم يحدث بينها أي صراع على الحدود ولا محاولة غزو تذكر..

ولكن هذا حدث من الدول العربية لا تقدر بما لا يقاس، الأكثر تعليما بما لا يقاس، الأكثر تاريخا وحضارة بما لا يقاس..

ليس هذا شيئا يلفت النظر حقا؟

كان دور العرب، المتوقع بعد استقلال أفريقيا، هو دور الحصري والتفوير والتعليم ورعاية الحزام الإسلامي العميق جنوب الصحراء.. ولكنهم تفرقوا لمشاجراتهم، واتجهوا إلى أفريقيا فرادى وبعد أن قذاهم خلال معارك التحرير والاستقلال، فقدنا قادتنا لهم خلال مرحلة البناء والتنمية، هل لأنه ليس لدينا في الواقع ما نعطي؟.. أم لأننا

فكرنا في المكاسب السياسية الصغيرة، ونفسي المكاسب الصغيرة الاستراتيجة البعيدة المدى.. فنكسب «مناشئنا»، في الصحف المضاعفة أيام، وننقد التاريخ والجغرافيا لأعوام وراء أعوام..

لقد استعمل المراسل الإنجليزي عبارة «وجع الدماغ العربي» في تعليقه على مؤتمر القمة الأفريقية.. وهو حقا ليس أكثر من «وجع دماغ».. ولا يصمد للتحليل السياسي أو البحث العميق المتصل بالمصالح العليا لهذه الأمة!

## تركيع العرب وإبادة الفلسطينيين!!



شفيق محنت

نفسها ولكن في اتجاه مضاد.. ولا بد أن الفكر الصهيوني يتصالح: إذا كان باستطاعة الحركة الصهيونية أن تجد اليهود وتقومهم صوب فلسطين باعتبارها كانت لهم ذات يوم قبل

الآلاف السنين، فما الذي يمنع حركة فلسطينية مناة من لعب نفس الدور، خصوصا وأن فلسطين لازالت في أذهان اصحابها ولم تقب عنهم لآلاف السنين؟ وإذا كان باستطاعة اليهودي، ولاسيما الاسرائيلي، أن يفتح العالم بعدالة قضيتهم باعتبار أن لا وطن له غير اسرائيل فما صعوبة ذلك ولاسيما يهود أمريكا وأوروبا الغربية، لماذا يمنع العالم عن وقوفه إلى جانب الفلسطيني الذي هو الآخر بات بلا وطن ولا هوية؟ بل أنه يستحيل على الفكر الصهيوني أن يتجاهل حقيقة أكثر مزارعة على قلبه، وهي أن اليهودي في عالم اليوم بات يحمل - وقتنا هذا - هويتين وجنسيتين ويجوزي سفر: الأول من مكان إقامته والثاني من اسرائيل لحظة وضع قدمه فوق أرض مطراها.. بينما الفلسطيني - ويسبب هذا الترف الصهيوني - حرم الهوية الوحيدة والجينية الوحيدة ويجوز السفر الوحيد كان يملكه واغتصاب فلسطين هو السبب.

ثم، والتساؤل للمفكر الصهيوني، أي مفكر، كيف يمكن لاسرائيل أن تحتمل أن يقاء سردي، ويصطنع الاسرائيلي أن موية خالدة، وكل متطلبات هذه الممانعة موضع نزاع ويقف امامها من يطالب بها ويقول أنها له وأنه يملك ما يثبت ذلك.. فاسرائيل، هي عند الفلسطيني، فلسطين، وكل مدينة وقريه، وكل مزرعة وأرضية وواد حارات اسرائيل تغرب اسمها إلا وفي مقابلها البديل الفلسطيني، وبمها حاولت اسرائيل تزوير التاريخ والجغرافيا والتراث، سيقبي من يقض هذا التزوير ويتكبد أن اماته، ابتداء من صحن «الغلاف» وصولا إلى تاريخ ونشأة تلك القشة على زي الفلحة وان كانت نقشة فلسطينية لم نقشة اسرائيلية!! ولا يستطيع أي مفكر صهيوني أن يكارب فلا يعترف بالتالي بشعور القلق واللامع باسمه كـ «فلسطين»، انه تماما مثل ذلك «الابيض» القيم في جنوب أفريقيا عندما يسمع أو يرى أفريقيا.. وهو لا يستطيع كذلك أن يستعبد مصريا يشبه مصر ذلك «الابيض» في أفريقيا أو من هم على طريق نفس المصير.

ومن تجزئة الذاتية، يعرف اليهودي أكثر من غيره، ما يمكن للفكر والتعمير المعصري والانضباط ان يفعله في النفوس من ردود فعل مضادة.. ويعرف بالتالي ان هذا الفلسطيني يحمل اليوم قهرا وتلقا واضطهادا أيضا يحمل وباتجاه حل - وأنه - وبخاصة في الوطن العربي - سيقبى مخيرة، تترك آثارها في الحقد على اسرائيل وبضرورة لجها وتصفيها.. فجوهره إذن، مجرد وجوده، يبقى في أحسن الحالات، قنبلة موقوتة تهدد بالانفجار.

فلما هذا المدير الصهيوني أن رأى ما راه من انطلاقة الانسان الفلسطيني خلال العشرين سنة الماضية.. فبعد أن كان قد استكان إلى ألوم بين الجوع والفقر سرعان ما نبشيان الفلسطيني بملته وتاريخه وراثته، فلماذا بعد أقل من عقدين، بعد ستة عشر عاما باليسير، يقابله بقباه هذا «الجهنم المشرقة» مثل طائر الغنيق من تحت الركام، وينفض كلار ليمال الدنيا ويشغل الناس، بل حتى الناس، بقبيته ومساماته.

فمن لأجره بلأس يخجل من نفسه ويخجل الناس به، تحول الفلسطيني إلى انسان يتجمع الناس من حوله إعجابا وتقديرا.. تحول إلى مقاتل درس وإلى بطولاسي حكم، وإلى مثقف عالم، ورسام موهوب، وصاحب لاجع، وثقافي فذ... ذلك يوم، وأذكر ذلك لالة وبغزاهما، شاركت م.ت.ف. في مؤتمر دولي في موسكو والبيروت، في مدينة المنكوفير الكندية، آخر مدينة كندية على الشاطئ الغربي من كندا.

وكانت اسرائيل وإمضاها قد شنت حملة عنيفة ضد السماح لهؤلاء «الارباب» بالمشارك.. (فيما دون ذكر لكلمة فلسطينيين التي يجادلون شطبا ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا). وسئلت في الطراف عقب وصولي مع وفد م.ت.ف. من سبب مجيئنا ومشاركتنا.. قلت: - جئنا لنساعم من غربنا من شعوب العالم في معالجة شؤون البيت والاسكان؟ - وكذا بعض الفلسطينيين من الغرب أن يفقد عقله من جوابي، حتى أن أحدهم صرخ وقال متعجبا: - أنتم؟ تريدون الاسكان؟ بل مثل هذه المراضيع؟ وأجبت: - ولم لا؟ أنا معي وقد افخر بنوعية أعضائه.. أن أقل أعضاء وفدنا تأهلا يحمل ماسترياء، في تخصص ما.. أما البقية فكلهم بكارة في تخصصاتهم..

ويك التواضع أقول، ويشهداه من كان معنا من رؤساء وأعضاء وفد الدول العربية، أن وفد فلسطين استطاع أن يحفظ كل الأضواء وأن يصبح مركز اهتمام الصحافة والأعلام.. لهذا كله، كان القرار الصهيوني بإبادة شعب فلسطين.. بذبحه أن أمكن.. ولا فيتهجير وتهجيره إلى ته جديد... أو هذا الضعف الايمان الصهيوني باجباره أن يرضى بحياة من دون هوية ويترك أنه فلسطيني ويكتفي بأحدى المصفتين: إما أن يكون «أجاء» أن هو هذا واستكان ورضي بالذل، أو أن يكون «أرهابيا» أن اراد الاستمرار في التصدي والمصود.

والآن... هل فهمتم لماذا اضطرت اسرائيل، من جديد، وبعد ثلاث سنوات من اجتياحها لبلدان، ورغم كل ما أصاب لبلدان وشعب فلسطين من قتل وجرح وترويع، أن تغير بطلانها العربية وتخصم لبلدان؟

وهل اكتشفت لكم اكثوية اسرائيل وحديثها المستمر عن «أمنها» وحزاء «أمنها»؟

تدعي بكل ما تطلب به.. أن «أمن» اسرائيل، كما تفهمه اسرائيل يتجاوز كل ما تدعي بكل ما تطلب به..

بعد مضي ثلاث سنوات على اجتياح اسرائيل للأراضي اللبنانية، وبعد كل هذا الذي أصاب لبنان والفلسطينيين من قتل وذبح وتهجير ودمار، قامت طائرات العدو الصهيوني، في شهر العاشر من تموز (يوليو) ١٩٨٥ بإغارات وحشية نفذتها اسراب من أحدث الطائرات الاميركية الصنع (ف ١٦) على مخيمي البداوي والنهر البارد لتحصن العشرات من أبناء المخيمين بأفك أكرامهم فوق رؤوس نساءهم وأطفالهم.

لغيتنا أن يتدهش أو يستغرب أو يسأل لماذا فعلت اسرائيل ما فعلت، أو يبحث في أرشيف الأحداث عن متصريع ماء أو دمعية ماء قام بها فلسطيني أو لبناني فجات الاغارة ردا عليه أو انتقاما منه.

وعلى كل حال فلم تجد اسرائيل من يسانها، ولم تكثرت هي للتويع لتبرير جريمتها.. ومن المؤكد أن مستشار ريفان لشؤون الأمن القومي، لن يجد في ذبح عشرة أومة أوتحي الف عربي، وبخاصة إذا كانوا من الفلسطينيين، ما يستوجب إيقاف رئيسه من توم أو تشكيل غرفة عمليات على مدار الساعة كما حدث أثناء خطف الطائرة قبل أسابيع - فارهاب الدول واقتيال الشعوب أمر مشروع وليس حرجا وأجراء حرجي، أما خلف طائرة ودعوة ركابها إلى حفل عشاء مقابل التذكير بالكف أسير مختلف - فذاك الأرباب الذي لا يتغير.

لغيتنا أن يسأل ويستفسر عن نوايا اسرائيل وأفعال اسرائيل، أما نحن - وبغير تجربة العمر - فنبقا على يقين من أمر عدونا وسياساته الثابتة وهدفه الذي أن يتخرج عنه تركيع العرب وإبادة الفلسطينيين.

وليس في هذا الذي نقوله وتؤمن به أي سر جديد، وليس في اسرائيل من هذا التكرار عليه.. أن مثل هذا القول يتريد يوميا، وبعد عشرات السنين على السنة لا القادة المسؤولين وحسب وإنما كذلك على السنة الاغلبية الساحقة من قيود اسرائيل.

لقد قال ذلك بن غوريون وجولدا مائير وببيغن ودايان وأيبا آيبان وكهنا وغيرهم وغيرهم من سيقوم ومن لحقوا بهم.. أول لم تقل جولدا مائير (المرأة والام والجدة) أنها تمر في كابوس يمنع كل ما يخطر على بالها أن يظلا فلسطينيا قد ولد؟

فليتنا لا يسأل، أما نحن فليس قناعة أننا اسام عدو مصمم على تركيع العرب وإبادة الفلسطينيين، وأنه من أجل ذلك لن يتوقف عن جرائمه العدوانية، يشتي الواسل وكل الأزمات، وبغير هذا المذهب العدوانية الدائم والمستمر ترى اسرائيل أن لا ياقا لها ولا مستقبل.. أن خبز اسرائيل اليومي اقتصادا العرب وإبادة الفلسطينيين.

● ولكن لماذا تركيع العرب وإبادة الفلسطينيين؟ لماذا تركيعهم وما هي اسبابه؟

وقبل كل شيء نقول أن من كان يدين بعقيدة عنصرية، تقوم على التمييز والاستغلال على الفخر لا يمين شرب وأخر، وبخاصة بين عربي وفلسطيني، فلاشك أن عرب القومية ناه ليست عاطفية أو مزاجية، وإنما تتحكم بها اسباب أخرى.

سؤال أول هذه الاسباب هي الاستحالة العملية.. انه يستحيل على اسرائيل عمليا إبادة مئتي مليون عربي.. حتى ولو توهرت لها اسباب القوة، كالتقابل الذرية مثلا، فإنه يستحيل عليها ذلك دوليا.

سؤال ثاني هذه الاسباب ان الدول العربية، معها تعاطفت قواتها وقدراتها، لا تشكل أكثر من تهديد محدود.. اسرائيل، واقصا ما يمكن للقوة العربية تحقيقه.. في عالم اليوم.. هو تهديد اسرائيل والتجميع داخل حدود محددة، انضمامها للعرب بما لا حدود للتجميع أو حتى حدود ١٩٦٧.

ان حربي ١٩٦٧ ومن بعدها ١٩٧٣، أوضحت للفرين العربي والاسرائيلي، عبر سوافق وممارسات واشتغل وموسكي، أن هناك حدودا حرجا لا يسمح للجزان الدولي بتجاوزها.

ان، فإن أي حرب بين الدول العربي واسرائيل، تصبح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.

صحيح ان الفلسطينيين بين اشقاته الحرب، يحكم لمديما من مخزون أسلحة، التحكم بمصر هذه الصرب وبمها.. هذا للاضطلاع إلى الاتفاق السياسية والاقتصادية والمخارجية التي يملكها.

وسياق ما في هذا التحليل، فإن اسرائيل لا تمكن أن تلحق وإن تحمل بأكثر من تركيع العرب، وكسب حربها معهم بضعاف الحدود التي تريد.

ولكن المشكلة، مشكلة اسرائيل مع الفلسطينيين لا تخضع في معظمها، روي إخبارناحيها لمل هذه القوانين التي تحكم مشكلتها مع العرب.

اسرائيل ترى، وهي ذات عين نقادة، أن الخطر الفلسطيني يتجاوز حدودها إلى وجودهها.. وقد يبدو ذلك غريبا لأول وهلة والنظرة غير الاستراتيجية وغير المدقة.







رياضة

الرياضة في سطور

أبو رجيلة طار إلى السعودية لتدريب نادي الوحدة

القاهرة: طار إلى مكة أمس محمود أبو رجيلة مدرب فريق الكرة بنادي الزمالك المصري سابقاً لينضم عمله الجديد كمدرّب لفريق نادي الوحدة ابتداءً من هذا الموسم. يلحق بأبو رجيلة حمدي حافظ مدير الفريق الأول للزمالك الذي سيعمل مدلكاً للفريق الوحدة.

بنجلاديش تطلب مساعدة الاتحاد الآسيوي لكرة اليد

الكويت: تلقى الاتحاد الآسيوي لكرة اليد ومقره الكويت طلباً من اتحاد بنجلاديش بالمساعدة على تنظيم دورة دراسات التدريب والتحكيم في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) وديسمبر (كانون الأول) المقبلين التي سينظمها الاتحاد البنجلاديشي وقد حدد الاتحاد المذكور تكلفة إقامة الدارس يومياً بخمسين دولاراً عدا تكلفة السفر على نفقة الاتحاد الموفد على أن يتحمل الآسيوي نفقات المأسرين.

مدرّب انجليزي للفلاسفة السعودية

لندن: ذكر في لندن خلال نهاية الأسبوع أن مهاجم فريقى أرسنال وبوشهام فورست السابق لين جوليان الذي كان يدرّب خلال السنوات الأخيرة في كينيا سينتقل لتدريب فريق كرة القدم بنادي القادسية السعودي.

فيل نيل يلق مع ليفربول

ليفربول (إنجلترا): رفض فيل نيل ظهر يومين فريق نادي ليفربول ومختب إنجلترا السابق لكرة القدم العرض الذي تقدم به إليه أوكسفورد يونايتد ليتول منصب إدارة الفريق مع اللعب معه أيضاً بصفة لاعب. الفكرة راووت أوكسفورد بعد أن ترعى فريقه إلى دوري الدرجة الأولى واستقالة مديره جيم سميت على الأثر وكانت التي متجهة للتعاقب مع نيل بعد المباراة التكرمية التي سيقومها لليفربول يوم ١٢ أغسطس (آب) المقبل.



فريق نادي الوحدة

هم الذين طلبوا الاستغناء عنهم ليغيبوا لفريق أخرى... الجدير بالذكر أن هؤلاء اللاعبين السعوديين لكرة القدم في الموسم الماضي...

تعادل الاسماعيلي مع الكويت طبعاً في دورة الوحدات

الاسمطة وشرح شحته مدبر الاسماعيلي المصري فريقه إلى جانب فريق الكويت للتنافس على قمة الدورة. وذكر أن أرضية الترتان (الحشيش الاصطناعي) لم تساعد الفريق على تقديم العرض المطلوب. فيما أعرب لين أشهيرست المدرب الإنجليزي الجديد لفريق الكويت عن سعادته للتنتع والمستوى لفريقه وقال أن عروضه ستتحسن في المباريات المقبلة.

وأدار اللقاء الحكم الدولي الأردني حسين سليمان، وانذر ثلاثة لاعبين هم جمال زباد، محمد إبراهيم وعبد الله فليطح.

انتهت مساء الجمعة الماضي مباريات الأسبوع الرابع بدوري اتية الدرجة الأولى لكرة القدم في الأردن لموسم ٨٥، إذ أقيمت أربع مباريات أسفرت عن النتائج التالية:

● فوز مركز الحسين على العقبة بستة أهداف سجل أربعة منها في الشوط الأول اللاعب نبيل الجزار. وأضاف جمال الميمي ومحمود جودت الهدفين الخامس والسادس. وفوز يرموك عمان على كفر سموم بهدف سجله أحمد بداوي. وتعادل الجبل والارنؤكسي بدون أهداف.

كونورز في نصف نهائي واشنطن



كونورز خلال مباراته مع هلاسيك

بسبب الإصابة. وقد نجح يوم السبت في بلوغ المباراة النهائية لدورة أبطال كتيك الكلاسيكية للرجال في سانتا كلارا بولاية كاليفورنيا.

الغالب القوي

ماري ديكر تتأثر من زولا بد بعد سباق رائع

لندن - الشرق الأوسط: تأثرت بطلة العدو الأمريكية العالمية الغدة ماري ديكر سلبين من غريمها العداوة البريطانية الجنوب أفريقية الاصل زولا وهزمتها بوضوح في سباق الـ ١٠ آلاف م في دورة بيجو - تالير الدولية للالعاب القوي في لندن مساء السبت.

ماري ديكر سلبين (٢٦)، التي حرما اصطدامها بزولا بد من الفوز بذهبية الـ ٢ آلاف م في أولمبياد لوس انجليس. تصدرت كوكبة المسابقات منذ الانطلاق في سباق اثار اهتماما بالغا وحظى بتغطية اعلامية واسعة مكنت ١٠٠ مليون مشاهد من متابعة تلذذونيها. وفعل لم تشكل اي من المسابقات الاخرى اي خطر على تقدمها وقطعت ماري اللغة الاولى على مرسلان ومهام مكين في سباقى ٤٠٠ متر و ١١٠٠ أمتار حواجز مع انهما يطلا مصر في هذين السباقين طوال السنوات الاربع الماضية.

ماري ديكر سلبين بعد السباق

الرياضة السعودية

تسعين عدد من لاعبي الوحدة.. لعدائهم مع الادارة..

جدة - مكتب الشرق الأوسط

من منظور البدن: رفعت ادارة نادي الوحدة السعودي بمكة المكرمة كشوفات أسماء لاعبي فرق النادي إلى مكتب الرئاسة العام لرعاية الشباب بمكة.. وقد خلت كشوفات فريق كرة القدم من بعض الأسماء المعروفة في صفوف الفريق.. ومن هذه أسماء صقوف الفريق عبد الرحمن كل من مهاجم الفريق عبد الرحمن داود... والآخرين بكر وعمر ونونو.

مصادر وحادوية، قالت أن اسباب اقصائهم تعود لخلافاتهم مع الادارة ولا صحة لما يقال بأنهم الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

رياسة الأردن الرياضية

عمان - الشرق الأوسط - من محمد قري حسن:

أسفرت المباراة الرسمية الأولى لدورة الوحدات العربية السنوية الثالثة لكرة القدم بين فريقى النادي الاسماعيلي المصري ونادي الكويت الكويتي، والتي أقيمت في نهاية الأسبوع على أرض استاد عمان الدولي بحضور عدة آلاف من المتفرجين معظمهم من افراد الجالية المصرية بعمان عن تعادل الفريقين من دون أهداف.

السقوط العام المباراة جاء دون المتوقع ودون مستوى الطموح وربما يعود ذلك إلى عدم تأقلم الفريقين على أرضية الحشيش الاصطناعي. وقد اهدرت كل فرص التسجيل المتاحة للفريقين بسبب التسرع وعدم الدقة في التصويب. غاب عن الكويت في هذه المباراة أربعة من لاعبي الاسمايين هم عبد العزيز النعشري وعامر العامر وصالح الحساوي وعبدل عيسى. فيما غاب عن الاسماعيلي نجماه الدوليان عماد سليمان ومحمد حازم. وردا على استفسار لـ «الشرق الأوسط»:

كرة المضرب

واشنطن - أ. ب.: تقدم بطل كرة المضرب الأمريكي العالمي جيمي كونورز وهو المصنف الأول في دورة ناشونال بنك الدولية في العاصمة واشنطن بلكة الدولية في العاصمة الأميركية واشنطن إلى الدور نصف النهائي في الدورة اثر فوزه على السويسري - التشيكوسلوفاكي الأصل - جاكوب هلاسيك.

كونورز ٢٢ سنة الذي هزمه الفوز باول لقب عالمي له هذا العام ازاح هلاسيك دون عناء كبير ليبدأ الدور نصف النهائي في دورة رسمية للمرة الثامنة منذ مطلع ١٩٨٥، فيما عاند الصنّ زميله العالمي المخضرم الارجنطيني جيجيرو فيلاس الذي خسر أمام مواطنه مارسيلو اينجارامو في لقاءهما بالدور ربع النهائي كذلك تقدم للدور نصف النهائي الفرنسي العالمي يانيك نواه (المصنف الثالث) والارجنطيني مارتين هايت.

فاز جيمي كونورز (الولايات المتحدة) على جاكوب هلاسيك (سويسرا) ٢-٦، ٦-٤. ويانيك نواه (فرنسا) على ارون كريكشتين (الولايات المتحدة) ٦-٤، ٦-٢. ومارتين هايت (الارنجنطين) على بابلو أرايا (البيرو) ٦-٤، ٦-٢. ومارسيلو اينجارامو (الارنجنطين) على جيجيرو فيلاس (الارنجنطين) ٦-٤، ٦-٢.

وجين ماير يعود إلى الاضواء

سانتا كلارا (ولاية كاليفورنيا) - أ. ب.: وأصل نجم كرة المضرب الأمريكي العالمي جين ماير مشوار العودة إلى مستواه الطيب بعد ابتعاده عن الملاعب لمدة ٣ اشهر.

حسام يحكم المباراة النهائية لـ «كأس مصر» وطاقتهم ايطالي للمساء الزمالك والانهاى

رئيس النادي المصري وصل إلى بورسعيد منذ عدة أيام ومعه ايتو يطلب عقد اجتماع طارئ. لمجلس الادارة لرفع عقوبة الإيقاف عن ايتو بعد اعتذاره عما بدر منه. ولكن شاهين رفض لأن ذلك سيفسده اللاعبين على انه رضوخ لمطالب ايتو، مما يشجع باقي اللاعبين على التمرد وعندما وإن يستطيع جهاز الكرة السيطرة على الفريق. هذا وقد انقسم اعضاء مجلس ادارة المصري على انفسهم بين مؤيد ومعارض لتخفيف العقوبة وانتهت المناقشة بتخفيف العقوبة لتكون ثلاثة اشهر بدلا من ستة. وهنا تقدم محمد شاهين باستقالته ولم يعد عنها بعد.

تأثر الاتحاد بنجلاديش من مصر عز الدين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

الذين رضا الذي يرافق ناشئي المنتخب في رحلته التدريبية باليونان، بينما تألق ضاربو الزمالك جابر عبد الماطي وعبد الحميد الوسيمي وعصام معوض.

15 اشهر  
نظام للتقسيط بالبيع  
لكافة مؤيد ٨٥

لمن يتطلعون إلى  
الجديد والافضل  
العيسائي  
تقدم لكم فرصة مآدة  
لاقتناء سيارات وحافلات  
ميتسوبيشي

لانسستر

دفعه أولى	قيمة القسط
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

جالت جى إل إس

جى إل إس	جى إل إس
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

سوبر صالون

سوبر صالون	سوبر صالون
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

رويال صالون

رويال صالون	رويال صالون
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

سبيس واجن

سبيس واجن	سبيس واجن
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

استيشن واجن

استيشن واجن	استيشن واجن
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

باجيرو

باجيرو	باجيرو
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

فشان

فشان	فشان
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

فشان

فشان	فشان
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

فشان

فشان	فشان
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

فشان

فشان	فشان
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

فشان

فشان	فشان
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

فشان

فشان	فشان
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

الآن في الأسواق

من محتويات الكتاب

- الكتاب ١٢٤ صفحة
- نည်း من تاريخ أمير منطقة الباحة
- إبراهيم بن عبد العزيز بن إبراهيم
- (١٢) صورة شخصية منها صورة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المحبوب
- (٢٠) مخطوطة: وأحد الأستاذ الرياضي الكبير: والثاني لمنطقة الباحة والجزيرة العربية
- (٢٤) صورة لشارع عرانية نفذت وأخرى تمت التفتيش
- مراقطة منطقة الباحة الإدارية
- تقالات خبرية الباحة في المنطقة
- لندن:

وكيل التوزيع:

شركة المدينة للنشر والطباعة والنشر  
Al Medina Publications & Publication Co.







## رئيس الجمعية محمد الشدي .. الدعم المتواصل للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

### يؤجّه الجمعية نحو مسارها الصحيح في تضيئة الثقافة



محمد الشدي

العديد من المسرحيات على مستوى عالٍ وفرت لها كل الامكانيات وقد بلغت المسرحيات التي قدمتها الجمعية في مركزها الرئيسي وفروعها أكثر من ٢٥ مسرحية تتنوع في ٤ مسرحيات وطنية وإسلامية واجتماعية وكانت آخر هذه المسرحيات مسرحية الملوك الذي وهي مسرحية من فصل واحد مدتها ساعة وهي في مضمونها تبين الصراع بين الشرق والغرب وأن الإسلام هو الحل الاكيد لكل القضايا المعاصرة خلاف ذلك فقد لاقى هذا المسرحيات نجاحاً كبيراً من المشاهدين وقدمت العديد من الوجوه الشابة التي وجدت طريقها وأثبتت قدرتها محلياً وعربياً. ومزيداً من الامكانيات والدعم تستطيع ان توجد مسرحاً سعودياً خالصاً معبراً عن عاداتنا وتقاليدنا ومؤثراتنا في تناول قضايا مجتمعاتنا.

هل هناك أية تشجيع الفنانين والادباء عن طريق اعطاء جائزة لاجلهم كمثل ما يحصل في مصر؟  
سؤال الجمعية بشأنه  
والفنانين لرعايتهم؟  
من أهم خدمات الجمعية التي ستري النور قريباً .. صندوق الادباء والفنانين الذي سيسهم الى حد كبير في رعاية الفنانين والادباء ومد يد العون لهم عند العجز عن القيام بمهامهم الفنية والثقافية. وهذا الصندوق سيقدم للجمعية الفرصة لتقديم الدعم المادي والفني للفنانين السعوديين في مختلف المجالات الفنية والثقافية. كما سيقدم للجمعية الفرصة لتقديم الدعم المادي والفني للفنانين السعوديين في مختلف المجالات الفنية والثقافية. كما سيقدم للجمعية الفرصة لتقديم الدعم المادي والفني للفنانين السعوديين في مختلف المجالات الفنية والثقافية.

دعوة أخرى تلقىتها الجمعية من المجلس الدولي للغة الفرنسية المشاركة مع المؤسسة الثقافية برغبتها في اخراج مؤلف عن الرسم العربي المعاصر .. وقد طلب المجلس من الجمعية ترشيح عدد من الرسامين السعوديين لدراسهم ضمن هذا المؤلف .. وقد تمت الاتصالات بالفنانين ليم ترشيح المجلس الدولي بعملهم عندهم .. بالإضافة الى عرض آخر مقدم من فندق «انتركونتيننتال» في باريس بصدد تنظيم لقائه السنوي بالاعمال وذلك بمناسبة اعلان مدينة خليفة لاداء لدية جدة .. وباتني هذا العمل على طلب رئيس جمعية الفنانين الثقافي والاقتصادي من اسبانيا والمملكة حيث وافق صاحب السمو الامير فيصل بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. ومن خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب سوف تشارك الجمعية في معرض الكتاب الدولي الذي سيقام في فرانكفورت وبالمطالع لعام ١٩٨٥ .. وايضاً من خلال الجمعية تم ترشيح كل من الفنانين محمد عبيد وسلامة العبد والي وعبد المجيد عبد الله للمشاركة في المعرض الوطني الخامس عشر لسلطة عمان ببناء على دعوتها.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من حسني طلبة عبد الهادي :  
وضعت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمركزها الرئيسي بالرياض وفروعها في كل من جدة والطائف وأبها والقصيم والدمام والاحساء برنامجاً شاملاً لهذا الموسم ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ .. وقد روعي في هذا البرنامج ان تعطي كل اللجان الثقافية والفنية ما لديها بحيث تفتح المجال للشباب والهواة لممارسة هواياتهم بمختلف ميولهم واتجاهاتهم .. وقد اعطي المجال لكل فروع الجمعية بتقديم برامجها وفقاً للاهداف المنشودة على ان تحاول بقدر الامكان جلب اهتمام الشباب وجذبهم واتاحة الفرصة لهم .. وتوفير كل السبل التي تتيح لهم المشاركة الفعالة .. كما يتضمن برنامج هذا الموسم مشاركات خارجية الهدف منها دفع الشباب للانصراف والاشتغال في خيرات غيرهم بعد ان تلقت الجمعية العديد من الدعوات الموجهة لها من بعض الدول العربية والإسلامية الشقيقة ومن الجهات ذات الاختصاص في هذا المجال .. والاستاذ محمد الشدي رئيس الجمعية يقضي في هذا الحديث معه بعضاً من الضوء حول توجه نشاطاتها .. يقول الشدي :

بالغة الضخمة على هذا البرنامج فقد قدم المركز الرئيس بالرياض لجنة ترمية زودا الشؤون الثقافية العرب في الدورة الرابعة والذي عقد بالجزائر في الفترة من ١٩٨٥/٧/١٤ .. وقد تم اختيار كل من الفنان محمد السليم، والدكتور عبد الحليم رضىو، باعداد المادة التي تخص الملكة في هذا الكتاب .. وتشترك الجمعية ايضاً في المعرض الدولي الذي سيقام في مدينة الرياض بين الامم اليم، والذي يتم الاعداد لاقامته في عدد من المدن الانلانية ..

دعوات ونشاطات خارجية  
ما تلقت الجمعية دعوات لاقامة معارض في الخارج لعدد من الفنانين السعوديين ؟  
نعم .. فقد تلقت الجمعية دعوة السيد / هلال هوفان المستشار الثقافي لعرض سرب فنانين من الفنانين السعوديين في معرضه الشخصي في مدينة الرياض .. وايضاً من خلال الجمعية تم ترشيح كل من الفنانين محمد عبيد وسلامة العبد والي وعبد المجيد عبد الله للمشاركة في المعرض الوطني الخامس عشر لسلطة عمان ببناء على دعوتها.

### مسرح لصديق بالواقع

ما هو دور جمعية الثقافة والفنون بصراحة في تنمية الحركة المسرحية بالملكة العربية السعودية ؟  
لا ابالغ ان قلت ان الجمعية كان لها دور اكب في الحركة المسرحية بالملكة .. فبالدولة الحقيقة بدأت منها .. حيث قدمت



اتمنى لو انتم شعرا  
يذهب عن قلبي الاحزان  
ينفخني زهراً او عطراً  
يعطيني لحناً رناناً  
فأنا لكأس اردت  
امناً واماناً وحضاناً  
يشهد الكون بغيره  
حبا .. قاعيد الاحزان

اتمنى لو امحو الذاكرة  
في العين وامحو الاشجانا  
لو اشرق في الدرب نهراً  
يسمو ويظفوا الازمانا

## وملاكي يَحْمِلُ أَزْهَاراً

لو أغرس في الروضة زهراً  
يتألق لونه .. الوانا  
لو أغدو بالافق مناراً  
يهدى الانسان الحيرانا

اتمنى لو اصبح غيماً  
كي أكثر شعري امطاراً

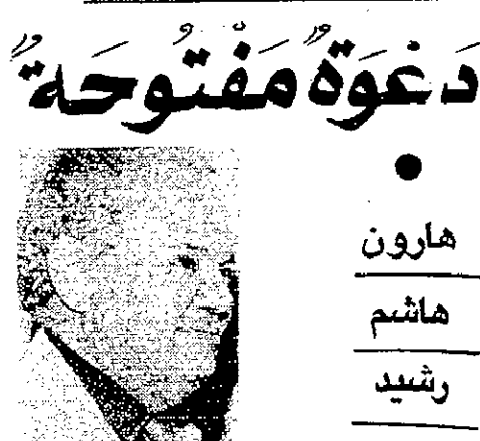
وايء وفاء وفلافا  
واعيد قصيدي مدراراً  
فيروي الخيامي من عطش  
يزيد .. يزيد الانهارا

اتمنى لو امسى بدرأ  
براقاً يحمي الابصارا

يجتاح الغمامات ويهدي  
للناس شعاعي تذكاراً  
ويعدو الى الفلك .. ويفضي  
للعالم سرا .. اسراراً

عن حب الخير واحلامي  
يعبر اميلاً وبحاراً  
ويغني للحق ويهفو  
كأظهير يحب الاسفارا  
وجمل الخالق ياسره

## دعوة مفتوحة



هارون  
هاشم  
رشيد

ما من احد الا يذكر .. ذلك السيل من الابداع الانساني .. الذي افرزته الحرب العالمية الثانية .. من ظلام الماسي .. وألب الكوارث .. وجمي الموت الرهيب .. لقد عرف العالم مجان بول سارتر ودارنست همنغواي وروبرت رسلر ووليام ايرنست وروجرم الكثرين من سجلوا شعراً ورواية .. وتحليلاً .. وفكراً ما وعه ذاكرتهم .. وما رسا في اعماقهم من خلدات ومواقف انسانية .. هذوا بها ان يضعوا انسان العصر امام مختلفات الحروب .. وماسيها لتكن الاجيال درسا وعبرة ..

وفي زماننا هذا .. ومنذ ابليت منطقتنا العربية والمسيونية ومنذ استشرى سرطانها في جسم الامة العربية .. فاحذ يفتل .. ويشود .. يهدم ويسرق .. والماسي تتلاحق دون توقف .. مرة في شكل غزوات بربرية .. ومرة في شكل حروب ارهابية .. ومرة في شكل احتلال بغض .. وكل هذا يتكسب على انسانية المواطن العربي .. فهو المارد .. الملاحق .. المعذب .. الضارب في تيه الحياة القاسية .. وما من شك ان هذه الشرائع الماسوية بكل ما فيها وما لها .. وما عليها .. مجال لتحريك قرائح البدع .. والهاب مضاعفهم .. ويغهم الى تقديم ابداعاتهم في شتى المجالات والسؤال الكبير الذي يتدور .. هل استطاع الابداع العربي عبر هذه السنوات ان يقدموا الابداع الذي يرتفع الى مستوى الماساة .. واين هم منه .. وماذا يقدم للعالم ما يبدعون .. السؤال الكبير .. اين هي القضية في اعمال الروائيين العرب الكبار .. واين هي فيما انتجوا فيما ينتجون .. اين هي القضية في اعمال المسرحيين العرب الكبار .. وهل استطاعوا ان يقدموا بالمستوى اللائق الذي يستطيع ان يكون ادباً عالياً .. وهل حقاً ان علينا ان نتنظر .. ونتنظر .. لان الماساة لم تخلق ابوابها بعد .. وان حاربتنا مازالت لامية تتجاوز ما يقدم .. وما ينتج .. ام ان هناك .. ما ياخذ اولوية بالنسبة للكتاب فيضلهم عن القضية المركزية .. ما يبدعون حول دنياهم الاقليمية والذاتية .. او ما يهيمون اليه من مدارس ادبية .. وتول البرزخ والسريالية .. والشوقية فلا تستطيع ان تستوعب لهم العربي الكبير .. ان الاجيال ان تعني الاعمال الفكرية والادبية .. والادباء مهما كانت ذراتهم من هذا الواجب الوطني .. القومي الانساني .. والدعوة مازالت مفتوحة .. والطريق امامها طويل .. طويل ..

تونس  
عبد الكريم  
غلام / المغرب

## خارج القطر

لن يرحم الموج الجبان ..  
ولن ينال الأمن خائف ..  
محمد ابراهيم ابوسنة - مصر

## كتاب دوري للقصص السعودية

جدة - مكتب الشرق الأوسط :  
تستعد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لاصدار كتاب دوري عن القصص السعودية في مركزها الرئيسي بالرياض .. وسيكون هذا الكتاب بمثابة مجلة متخصصة في هذا الفن الاداعي تهتم بنشر القصص والدراسات النقدية والعروض الخاصة بالمجموعات القصصية الصادرة حديثاً .. ويأتي الكتاب لاصدار هذا الكتاب بعد ان استطاعت الحركة الثقافية السعودية ان تفرز قصة متميزة على المستوى العربي .. الجدير بالذكر ان نادي القصص بالجمعية سيتولى اصدار هذا الكتاب .. وقد وجه دعوات الى ابرز كتاب القصص السعوديين لوفائهم بالتكليف من القصص او الدراسة او النقد لنشره ضمن هذا الكتاب ..

## الحسنة والعذلة

سحر: معروف الرصافي

رقت بوصف جمالك الاقوال  
ورأتك فافتنت بك العذال  
وهب الاله بك الجمال تجملاً  
حتى كأنك للجمال جمال  
كل العيون اذا برزت شواخص  
كيسا تراك وغضهن محال  
واذا الخلي راك عاد بمهجة  
للوعد مخترق بها ومجال  
كم قد سقرت ففي القلوب توله  
لما راوك وفي العقول خيال  
ربطوا الاكف على ضلوع تحتها  
بين النواظر والقلوب جسدال  
عجبا لظرك وهو اضعف ما أرى  
يزنو قتره ففكه الابطال

## البحر في بيتي

إقرأ حراً واعمل ما نغده .. تجمل على صدر البيت المأخوذ من القصيد  
المنشورة اعلام .. والبالغي من الحروف الملهمة هو عجزه  
ل ق ر م ن و ه ز ح ط ي ك  
ص ن ل ا و ز ه ن م د ل ا ي ل  
ص ن ل ا و ز ه ن م د ل ا ي ل  
عبد شائف في تعلم ريسانه

## جائزة الدولة في مصر .. هوائيه تجمل الميادين العامة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :  
في مصر يطلقون عليه فنلن تجمل الميادين .. فهو الفنان المصري المعاصر الذي صمم قطعاً فنية شهيرة للعرض في ميادين عامة مثل ميدان طلعت حرب .. وحديقة الحرية .. هو الفنان فاروق ابراهيم الفائز بجائزة الدولة التشجيعية في التشكيل عن تخليده ذكرى شاعر النيل حافظ ابراهيم والعروض بحديقة الحرية بالقاهرة ..

يقول الفنان الدكتور فاروق ابراهيم رئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة :  
هذا الفن يقوم بشكل عام على العلاقة بين الكتلة والفراغ .. مع وجودهما في المحيط العام الكبير .. والمفهوم القديم لهذا النوع من الفن يعتمد على ان الكتلة هي الاساس في العمل الفني وعلى هذا الاساس نجد كل الاعمال النحتية للحضارات القديمة .. ثم بدأت الاتجاهات الحديثة تنوع من الدمج بين الكتلة والفراغ .. فتم عمل فتحات داخل كتلة العمل نفسه .. لايجاد حواراً بين الكتلة والفراغ واعطاء نوع من الحرية للكتلة الاساسية واستغلال الضوء الواقع على الكتلة والفراغ في اعطاء تأثيرات ضوئية تحدد وتؤكد الكتلة والفراغ الموجود داخلها وهذه هي مدرستي الفنية ..

نوعية خاصة :  
ويقول : الخامة تؤثر في قدرة الفنان على الحركة .. بمعنى ان هناك خامات لا يستعملها الفنان ان يشكل بها كل ما يدور في مخيلته او احساسه الانساني بشكل محسوس .. والاداء مهم كانت ذراتهم من هذا الواجب الوطني .. القومي الانساني .. والدعوة مازالت مفتوحة .. والطريق امامها طويل .. طويل ..

تحتاج الى خام البرونز بشكل خاص ونظراً لعدم توافر خام البرونز في مصر اتجهت في عملي لحام جديد يستخدم لأول مرة وهو البولي استر .. وبها استطعيت تشكيل احساساتي ومفاهيمي عن العمل الفني بحرية وقد لاقى الاعمال الشككتها منها انتيما كبيراً في المعارض العديدة التي شاركت فيها بمصر والخارج مثل معرض الربيع الثامن عشر ومعرض الترانز وصالون القاهرة ومعرض الفن المعاصر بالمتحف .. ومعرض الفن المصري بالبنائين

ويأتي شيلي الدولي ومعرض الفنانين المصريين بآسيا بوصولي الى اكثر من جائزة من تلك اللقادات .. منها الجائزة الاولى للفنانين الشباب في مصر والجائزة الاولى لبياني الاسكندرية وجائزة سالون القاهرة وجائزة تقديرية في بياني شيلي الدولي وميدالية مسابقة ممن وحي النيل .. وميدالية اللانح .. وشهادة تقدير في معرض اثينا الدولي ..

## شاعر النيل

فرز بجائزة الدولة عن قطعة فنية  
عن حافة ابراهيم شاعر النيل واعتقد انه لم تزل تارة بعد النحت للفنان في مصر للقيام بعمل كبير في امكان عامة .. كما ان الاعمال التي تمثل شخصيات عامة اصبح تناولها قليلاً جداً في العصر

## في ليلة العيد

تأكلت عندما ان مرة ذهبي تفصح احزاني .. فلم احاول اخفاؤه .. قلت له : انني لست سعيداً بمقدم العيد .. تسامح مندماً .. ولكن لماذا ؟ تسامح ان الآخر فعلا لماذا ؟ هل بإمكانك ان تساعدني على الانسياء .. بدأت افزع حزني في اوعية الكتابة .. اكتشفت بسرعة انني اكتب قصة بطلها يستعز احزاني في ليلة العيد .. مكان : طريق زميل لي اليه .. فتحت .. مناني بالعيد .. ثم قطب ما بين حجابي وسكاني .. هل انت بخير ؟

بحزني البتة .. واذا تجاوزنا مسالة بحني البشاش عن يلهمني .. فان كل شيء على خير ما يرام .. بيتي .. اهلي .. اصداقي .. زملائي .. اموري الحادية .. شؤوني العاطفية تجاه كل الناس وكل الاشياء .. بدأت افزع حزني في اوعية الكتابة .. اكتشفت بسرعة انني اكتب قصة بطلها يستعز احزاني في ليلة العيد .. مكان : طريق زميل لي اليه .. فتحت .. مناني بالعيد .. ثم قطب ما بين حجابي وسكاني .. هل انت بخير ؟

## قتل!

رثه الصيب

لك ان تلطم بعيون مفتوحة  
ولك ان تمارس لثقتك بعينين  
معضن لكن ليس لك القدرة على  
اغراق علك .. وانت تتدفع فوق دانت  
لنتمتع بلفظه حياة بانك اس من  
بين ديبك ومن خلفك ومن فوقك  
بنتابك خوف من ان هذه الحفظة قد  
تسرق منك .. وانت تفسد سرقها  
فلا تمارس على الغرق حتميتك  
وبنتابك حزن وفرح تختلس  
انظرة داخلك فيجد ان القلب خرب  
وافلته لم ترم بعد تشويش  
خاص عن ذكرى .. او لعل تفتت عن  
شيء يشبه الحلة الذي توسته في  
احدى ليلتي المعتمة

فاروق ابراهيم

المصري يقول الدكتور فاروق ابراهيم  
الفنان التشكيلي الذي يتعامل مع الحياة  
الصلبة هو اكثر الفنانين التشكيليين  
احساساً بصعوبة شخصية وثقة  
عصبياً دائماً بالتعب والتعب والتعب  
تصبح لندج حلتك اسماً .. وانت  
بقايا ليل خائبة وان عليك ان تاكل  
من فقت الخواند حوك وان فقت ان  
هذا فقت كنتي عن الموت ثم  
تستعز انتظارك .. تلبس وتجلس  
ان الارض بها منسج .. ولا تهور  
تسكت على نزل المشرق سراسر  
بعود ورواحه .. بفتك جودك الى  
تزارت وراة من الوجه الغفل الذي  
يجعل الهدوء فقت ان قلب واستعداد  
تلك حواسك .. حتى تعجز عن الفقد  
على نزع صراحتك ولو بصراحت  
المسحوت .. وتغفل عن تفريح اماني  
جديدة .. وتفس ان يفتك من  
صراحتك قصة ايت الخاسر من  
وتستند على استجابات لكها في غير  
صانع قصص .. وفي محاولة غريبة  
لاصلاح ما افسد .. انهم قد تم  
رايت استسلامك الخت كل شيء

اكتشفت ايضاً ان البطل يعرف لماذا  
يضاعف العديد ويوجهه قنومه .. فلي  
العبد تغش الحماض القديمة ..  
وما هو واقع عليك وهذا الضعف  
داخلك رغم ثورات اشكركه من اجل  
حركة تصحيحه داخل فنتك  
ليس معني هذا ان تفني سلاتك  
تصير .. واساً ان تفسد هذه  
الغسلطة الرقعية للرئيس الذي  
فرضها على نفسك دون استمرار في  
التناتلات .. وذلك لانتقامك بأكبر  
كمية من الجذر السعودي المعبر  
شخصك ورفض ان تيارات  
متداخلة موجبة لك بشيء من  
الطبيعة

لا يشيع المرء مدح ..  
خالد باطري / جدة

عبد شائف في تعلم ريسانه

عبد شائف في تعلم ريسانه

عبد شائف في تعلم ريسانه

عبد شائف في تعلم ريسانه

عبد شائف في تعلم ريسانه

عبد شائف في تعلم ريسانه

عبد شائف في تعلم ريسانه

عبد شائف في تعلم ريسانه

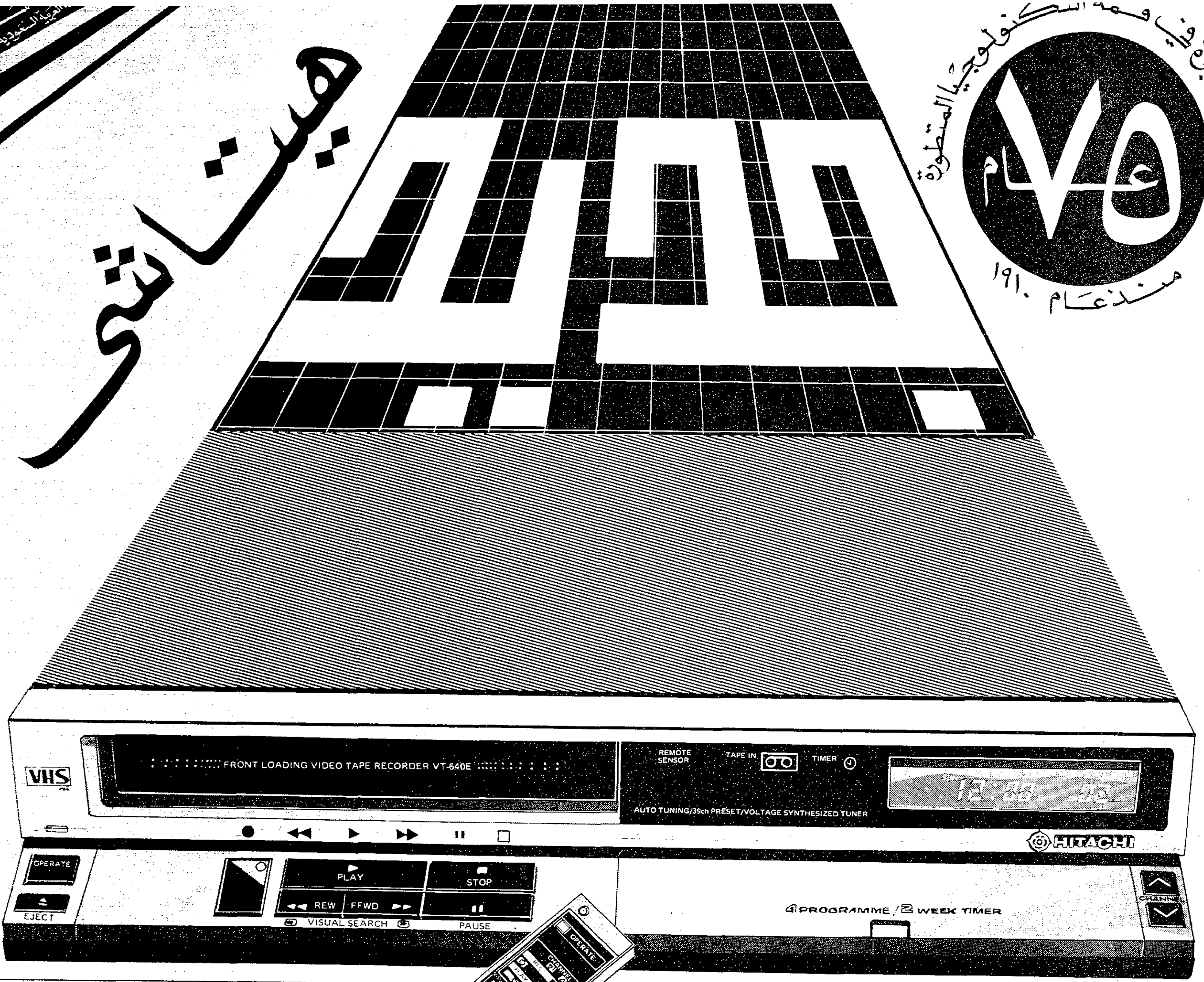
عبد شائف في تعلم ريسانه



مركز  
التقنية  
والبحوث  
والدراسات

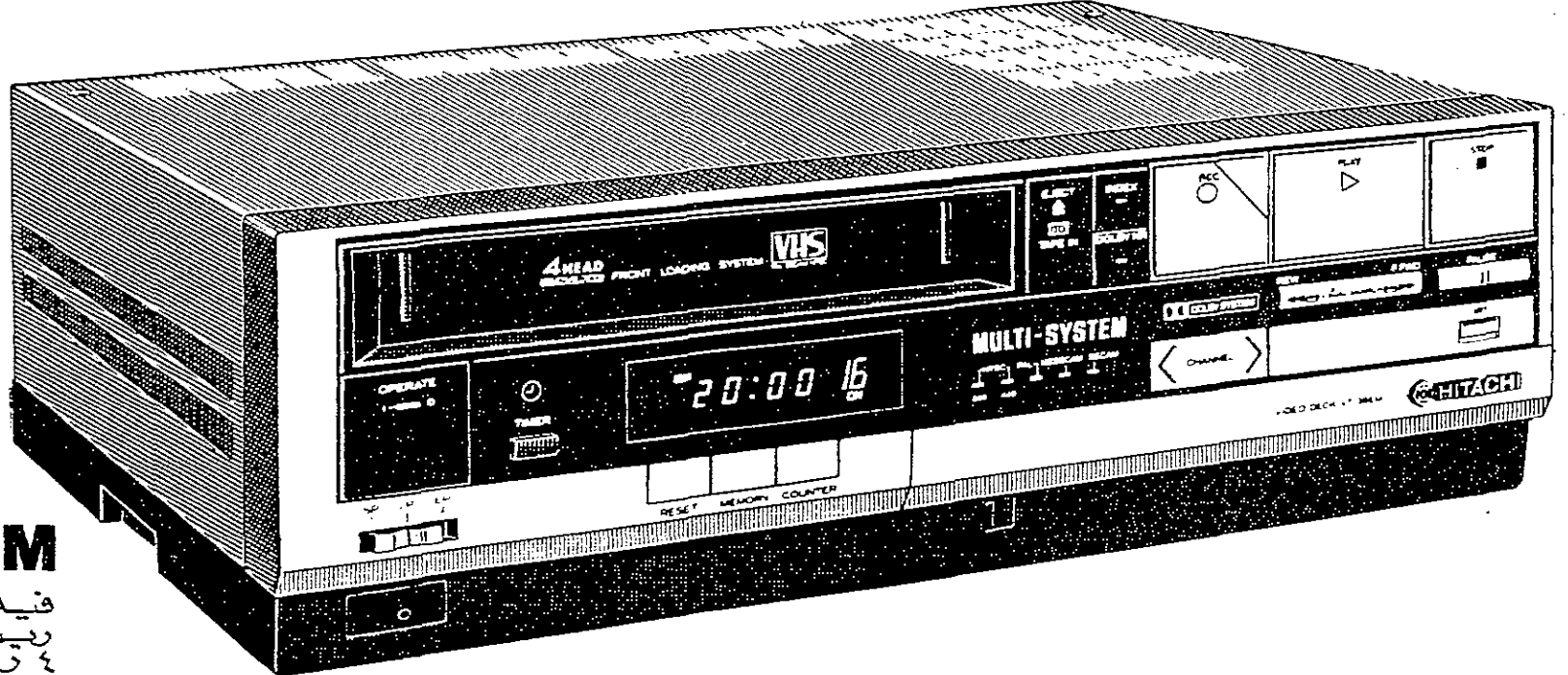
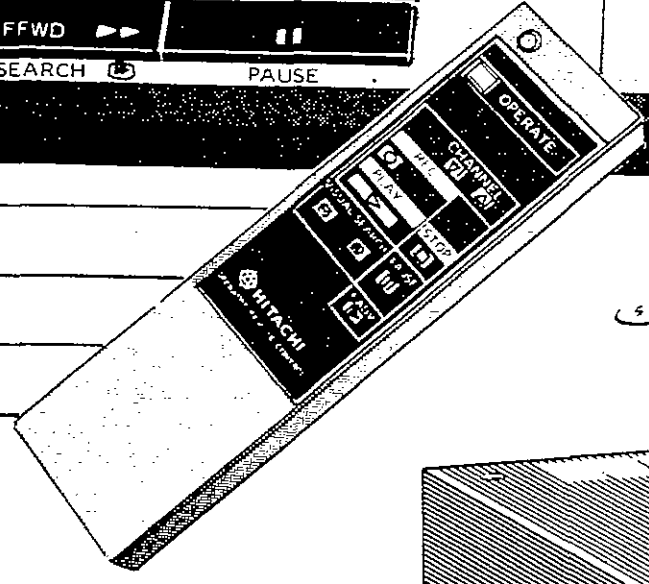
هيتاشي

من الحديقة قلبه التكنولوجيا المتطورة  
منذ عام ١٩١٠



VT 640E

فيديو نظامين  
ريموت كنترول دون ساك



VT 39EM

فيديو ١٠ أنظمة  
ريموت كنترول دون ساك  
٤ رؤوس - ١٦ قنات  
تسجيل وعرض ٨ ساعات



إشتر مسجل فيديو كاسيت وأحصل على أشرطة فيديو هيتاشي ساعاتاً مجاناً

هيتاشي  
HITACHI

Sole Agent in Saudi Arabia.

**العيسى** **ALESSA**  **H.A.ALESSA & SONS CO.**

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرياض ت. ١/٤٣٩٩٥٠ - جدة ت. ٢/٦٦٥٩٢٢١ - ٢/٦٦٥٨٨٣٥ - الخبر ت. ٣/٨٩٤٣٧٢٨ - مكة المكرمة ت. ٢/٥٧٤٤٧٤٠ - حرس مقبض ت. ٠٧/٢٢٢٠٩٢٤ - ٠٧/٢٢٢٠٤٠٤ - الطائف ت. ٠٤/٨٢٣٩٢١٧ - الدمام ت. ٠١/١٤٢١٧٣١ - بريدة ت. ٠٢/٣٢٣٨٩٦٠ - القصيف ت. ٣/٥٨٢٠٢١٦ - المجمعة ت. ٠١/٤٣٣٠٦٠٥ - عرعر ت. ٠٤/١٦٣١٤٨٠ - حائل ت. ٠٦/٥٣٢١٢٨٩ - بلجرشي ت. ٠٧/٧٢٢٠٣٣٣ - الباحة ت. ٠٧/٧٢٦٠٢٥٠ - جيزان ت. ٠٧/٥٤٦١٧٨٤ - يثرب ت. ٠٧/٢٢٢١٠٤١

المركز الرئيسي: ٤ شارع العراق المتفرع من شارع السودان - مدينة الهندس - القاهرة  
تلفون: ٤٨٧٧١١ - ٤٨٧٥١٧  
الفيضان: ١٤ شارع محمد عبده - باب النور - القاهرة - تلفون: ٣٠٤٥٤ - ٣٨٥١٧

**كايزو تريدينج**







**فيديو إتش إن ميسوبوليتي الإلكتروني**  
٧١- كيو  
رابع -  
لايت زومات  
واي مكان -  
ثلاثة أنظمة -  
أقل من ٦ كيلوجرام  
يعمل على الطاقة  
ريموت كنترول  
وغيره أخرى عديدة

**الشركة السعودية للإلكترونيات**  
١ جدة - الرياض ٢١٩٩٢٠ - الدمام ٢٢٧٠٤٧

**مركز الباروم التجاري**  
مدينة تسويق متكاملة

مركز تسويق متكامل  
في قلب المدينة  
مركز تسويق متكامل  
في قلب المدينة

حوار مع رئيس الجمعية العربية السعودية لتفتيشه والمفتون (ص ١٣) - محمد حسام يحكم الملفاء - الشهاب بكاش مصر (ص ١١) - بتونس تقضي نيجيريا - فنجان تشكيلى مصري - هوايته تجليل لثيادين العامة (ص ١٣)

**عند الصباح**

**بطريق الخطأ..**

كان سير ونستون تشرشل، رئيس وزراء إنجلترا، وأشهر شخصياتها في القرن العشرين يحب الكلام.. وكان متحدثاً جيداً.. بل إن بعض خطبه كانت تحرس في المدارس كمنهج دراسي.. ورغم هذا فإن له مثلاً مشهوراً يقول فيه إن ابتلاع كلمتي لم يصيني قط بعسر الهضم.

والحكمة من هذا المثل واضحة.. أنه من الأفضل لك ألا تتكلم إلا إذا كنت ستضيف شيئاً هاماً إلى مادة الحديث الدائر.. وأنه من الأفضل أن تتراجع عن ما قلت.. إذا كان خطأ.. فالأصوار على الخطأ.. كما يقولون - يؤدي إلى الخطيئة.

ولعلك لاحظت أن عدداً كبيراً من الناس يحب أن يشترك في الحديث دون أن يكون عنده ما يقول.. أنه فقط يريد أن يفتح فمه ويحرك عضلات فكه.. أنه يريد أن يقول إنه موجود.. أنه يريد أن يثبت أنه مثل غيره يتحدث.

ولعلك لاحظت أيضاً أن الناس يقولون أكثر على الرجل الصامت.. أو الذي يتحدث قليلاً.. فالصوت كما اعتدنا أن نقول - من ذهب.. وإذا كان الذئب قد رخص.. فمزال الصمت غالياً.

وان تسكت لأنه ليس عندك ما تقوله.. خير من أن تتكلم ولا تقول شيئاً.. ومن الأفضل أن يتسالم الناس لحدا لم يتكلم.. على أن يتسالموا.. لماذا تكلم؟

والرسول الخاتم صلى الله عليه وسلم، قال في ذلك خير الكلام: رحم الله امرأة قال خيراً ففهم، أو سكت فسلم.

ويقول أيضاً: «لا شيء يفتح لطريق الخطأ.. أكثر من الفم، ويقال أيضاً: «لسانك حصانك.. إن صنته صانك.. وإن خنته خانك».

ويقول أيضاً: «كلمة أفضل من كلمتين.. وكلمتان أفضل من ثلاث.. والصمت أبغ الحثيث».

فقلوا خيراً أو اصمتوا.. يحكم الله.

عبد الله باجبر

**نجاح أول تجربة كويتية لطفل الانابيب في جدة**

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من خالد محمد باقر في: نجحت أول حالة حمل من دولة خليجية (الكويت) عن طريق العلاج بإسلوب أطفال الأنابيب يقوم بها مركز أطفال الأنابيب في مستشفى سليمان فقيه بمدينة جدة.

وقد أعربت السيدة الكويتية، التي حملت بهذا الأسلوب، عن سعادتها البالغة بتحقيق أمل أميتها في حياتها.

والفحوصات تقبل ٢٧ شخصاً بالهند

تيدولهي - ر: قالت وكالة بريس ترانسات الهندية للأخبار أمس أن الفحوصات في شمال البنجاب أدت إلى مقتل ٢٧ شخصاً على الأقل مما يرفع عدد القتلى في موسم الأمطار الموسمية الحالي في الهند إلى ٥٩ قتيلاً.

وقالت الوكالة أنه من بين الذين لقوا حتفهم أمس الأول غرق ١٦ شخصاً في مقاطعة جوليندر حيث قطعت مياه نهر تشيتي ناسي التي تضاقت الطريق وسط طقس سيئ شديد وعمرت حوالي ٢٠ قرية.

وأضافت الوكالة تقول إن قوات الجيش ساعدت في إجلاء السكان من القرى التي تضربت بالفيضانات في حين القت طائرات ميكروتر عسكرية بمواد غذائية للقرويين الذين حاصرتهم المياه في جوليندر وكاريوتالا القريبة منها.

وقد لقي ٣٢ شخصاً على الأقل حتفهم الأسبوع الماضي في ولاية جامو وكشمير الشمالية في الأمطار الموسمية والفيضانات التي تجتاح الهند سنوياً في الفترة بين يونيو (حزيران) وسبتمبر (أيلول).



جانب من الكثر يتمثل في مثل القطع الفضية والذهبية وسبائك الفضة وبعض التحف.

**آخر ما توصل اليه العلماء: البطاطس لا تسبب السمنة!**

نيودلهي - كونا: توصل العلماء الهنود إلى أن الاعتقاد الشائع بأن تناول البطاطس يؤدي إلى السمنة هو في الواقع اعتقاد خاطئ.

ويقول الدكتور س. فيرمان من المؤسسة المركزية لأبحاث البطاطس أن المهتمين برشاشاتهم لن يضطروا بعد اليوم إلى الكف عن تناول البطاطس.

ويضيف قائلاً أن السبب يرجع إلى احتواء البطاطس على كميات كبيرة من الماء وكميات أقل من الكربوهيدرات بالمقارنة مع ما تحتويه المواد النشوية الأخرى.

ويستند أن البطاطس تحتوي بالإضافة إلى الكميات الكبيرة من الماء على نسبة قدرها ٢٢ بالمائة من الكربوهيدرات ونسبة قدرها ثلاثة بالمائة من البروتين الخام بالإضافة إلى معادن ونسبة واحد بالمائة فقط.

وتعتبر هذه النسبة من الكربوهيدرات ضئيلة إذا ما قورنت بالبطاطس بالمواد النشوية الأخرى كالآرز الذي يحتوي على ٧٨ بالمائة من الكربوهيدرات والعدس الأسود ٦٠ بالمائة والعدس الأخضر ٥٧ بالمائة والعدس البنيالي ١١ بالمائة والقمح ٦٩ بالمائة.

ولهذا يمكن للمرء أن يتناول كميات ماثلة من البطاطس أكثر مما يتناول من المواد النشوية الأخرى دون أن يخاطر بزيادة وزنه.

لكن العلماء يقولون أنه على الرغم من هذا إلا أن الأمر لا ينطبق على البطاطس القليلة التي تحتوي عادة على ما لا يقل عن ٤ - ٥ بالمائة من السمن أو الزيت.

**بعد ٤٠ سنة من البحث والمأسي إعلان العثور على أكبر كنز غارق**

فلوريدا (الولايات المتحدة) - وكالات الأنباء - أعلن رسمياً في ولاية فلوريدا أمس الأول عن اكتشاف ما يمكن اعتباره أكبر كنز غارق من العملات الفضية والذهبية والتحف الفنية في العالم، وذلك بعد جهود استغرقت عشرات السنين.

وقال ماكيني فريق صاندي الكنوز بمواجهة جو عاصف وأصوات عالية الوصول إلى السفينة الغارقة على بعد ٦٥ كيلومتراً من الشاطئ، وأبلغوا غرفة القيادة أنهم عثروا على «الكوم» من العملات والمعادن الثمينة والتحف.

لم نحصرها بعد..

**صباح الخير**

**الثروة الايجابية**

هل سمعت أخيراً؟  
لغة محولات متسقة يشترك فيها علماء وادباء لأخفاء نوع من الاحترام على الثروة والثروات والثرائين.

وقد صدر في الآونة الأخيرة عدد كبير من الكتب والدراسات بهدف تغيير النظرة إلى الثروة التي يقول علماء الاجتماع أن صورتها شوهت عبر العصور.

وخبر مثل هذا لا بد أن يثلج صدور رجال كثيرين، ونساء أكثر بينهم جارتنا التي اعتبرت بيتها باستمرار مصنعاً دون تريض لتجميع الثروة وتوزيعها.

لهم أن قرأتني عن الموضوع أظن أن الرجل يفرشون كائناتنا وأكثر غير أن الدراسات أوضحت أن مواضيع الثروة لدى الرجل والنساء تختلف، فلي نحن فضل النساء الثروة عن ناس يعرفهم، بفضل الرجال الثروة عن شخصيات علمية مشهورة وأحداث.

وأكد علماء النفس أنه ليس هناك ما يخلج به الرجل أو المرأة من ثرائهما، وقالوا أن للثروة جوانب إيجابية، رغم جانبها المظلم المعروف من تشويه سمعة الناس، وحتى شعوب بكاملها إذا مارس دولة الثروة لثب شللتها سمعة كاذبة عن شعب دولة أخرى كجزء من حرب نفسية.

وتتمثل الجوانب الإيجابية، للطبقة، للثروة، كما جدها علماء الاجتماع، التآكل - هناك وفلافل بكاملها وثروات قائمة على قدرة أصحابها على معرفة الناس وطريقة تفكيرهم، فضلاً صناعة الإعلان والسياسة والعلاقات العامة والصحافة تستحق كثيراً من دون تأمين مصادر للثروة.

الثروة تثبت عادات المجتمع بالنسبة إلى الخطأ والصواب، فحتى الشائعات السوداء لا ترد إلا لأن القائل والمستمع متفقان على أن موضوعها عمل شيئاً يرضيه المجتمع.

الثروة عنصر أساسي في تعزيز أواصر الصداقة، فالشاركة في الأسرار - هي ما يؤكد ثقة شخصين أحدهما بالآخر.

الثروة تدفع صاحبها أو صاحبها إلى النجاح لأنها تنمي فيه أو فيها روح المنافسة.

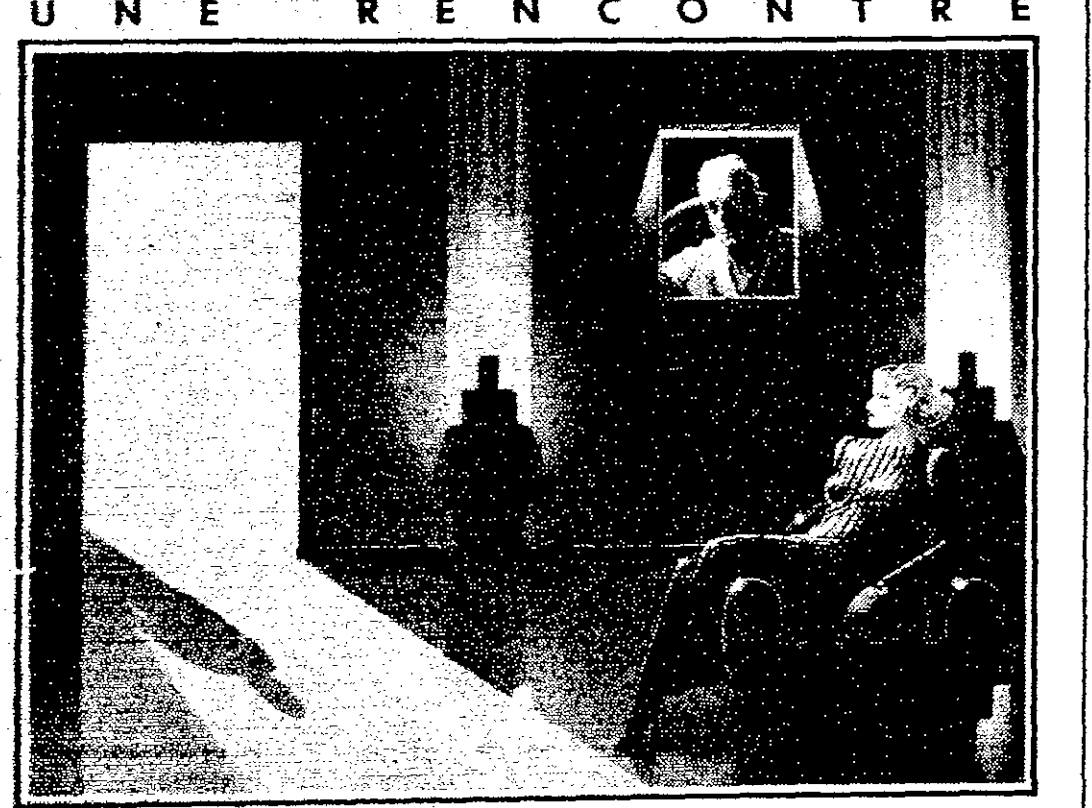
ومن يريد أن ينالها في الثروة مضطر أن طلب مثل هذه المعلومات الشخصية غير المتوفرة للناس عامة.

والحقيقة أن القائمة التي يقدمها علماء الاجتماع لفوائد الثروة أطول من أن تتسع لها هذه الزاوية، غير أن ما سبق يكفي، وهو يثبت مرة أخرى أن الثروة، إنما علمنا شيئاً وغلبت عنا أشياء، فما كنت أتصور قبل شهر مثلاً أن ثروة جارتنا تنمي في روح المنافسة، وتحسن فرص نجاحي في العمل.

وهكذا ففي المرة القادمة التي يهيم فيها شخص في أذني: هل تحفظ السر... فلتني لن أظن هذا الشخص من مكتبي بل سأعطيه مقعداً!

جهاد الخازن

**UNE RENCONTRE**



عطر إيساتس  
من إبداع جفنتشي

نشوة عاصفة  
وسحر دائم

GAZZAZ

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

**هناك**

نيويورك - أ ف ب - أعاد الفيديو الأمريكي اكتشاف مسرح العرائس ولكن على الطريقة الأمريكية. ولأن التقدم لا يتوقف أبداً فإن الدماء هذه المرة حقيقية والموت حقيقي.

وأخر المسحقات الأمريكية في صناعة الفيديو بالولايات المتحدة هي الموت وشنته شركة إنتاج غامضة تطلق على نفسها اسم «أف. أوف. إي» فيس أوف ديث أو وجوه الموت.

ولا تقتفي الأشرطة المتداولة في الأسواق بالرعب العادي أو الصناعي على طريقة هوليود، فالذين يستأجرونها (أغل من غيرها) يعلمون أن الضحية رجلاً كان أو امرأة أو طفلاً والذين يتعجبون تحت مسهم وبمصرهم يتحشرون بالقلق.

ويقول نيس بيترز مدير إحدى أكبر شركات الفيديو في البلاد «إنه شيء بضع ومقزز ولكن ذلك لا يمنع من أن يفرح بديه تعبيراً عن الارتياح». أما رقم المبيعات فقد شهد الأسبوعان الماضيان استئجار جميع هذه النوعية من الأفلام من عشرات المحلات.

وتصور الأفلام المتداولة حالياً في الولايات المتحدة على سبيل المثال عملية إعدام في إحدى الدول الأفريقية ومصرع رجل يلقى بنفسه من فوق جسر ليحطم فوق الأرض وتشريح جسم الإنسان وتشريح الحيوانات وهي حية.

ولا يقول الموزعون أياد، بل ولا يعرفون على الأرجح من أين تأتي هذه الأفلام. فمن الواضح أن هذه الأفلام لم تصور خصيصاً لتوزع في الفيديو بل تم تصويرها أعداء علماء الأجساد والأطباء والباحثون أو سلطات البوليس.

كما أن بعض هذه الأشرطة قد يأتي من أرشيف شركات التلفزيون التي لم تجرؤ على وضعها على خزانة برامجها بسبب طابعها البشع.

طما ما يعرف  
يصفق...  
جايه ليه؟

صحيح يا فتى...  
أنا عاده يعرف يقول  
يعيش...  
يعيش...  
يعيش...

مع نجمات: المشرف العام زهير الايوني

**بمراخا مشروع ترسعتا الشاملة بفضل الله وتوفيقه**

**المدارس العربية الإسلامية**

عن إستئناف التسجيل فيها لجميع مراحل الروضة والتمهيد والابتدائي للعام الدراسي المقبل وذلك إعتباراً من يوم السبت الواقع في ١٧ من ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ آب (أغسطس) ١٩٨٥ م

وذلك في مقر المدارس الكائن في مدينة الرياض - المزة - امتداد شارع الستين مقابل ملعب رعاية الشباب جنوباً

من الساعة الثامنة (٨) صباحاً وحتى الساعة الواحدة (١) بعد الظهر بما في ذلك أيام الخميس والجمعة والتوفيق

مع نجمات: المشرف العام زهير الايوني